

اقاموا بالاردن .. والـ «F.B.I» اتهمتهم بالتخطيط لعمليات ارهابية

مرعبو «البيت الابيض» خلف القضبان



الجنايات الكبرى حكمت عليها بالسجن لشهادة الزور

اتهمت جبور باغتصابها .. وهربت!



جريدة كل الناس

E-mail: hadath@access.com.jo

http://www.access2arabia.com/Al-Hadath

مطعم طواحين الهواء

يقدم النجم العربي الكبير

فقط

الاربعة

١٩٩٨/٨/٥



وليد توفيق

٧٧/٧٩١٠٠ - ٥٢٤٩٩٨٦ - المحزن والاستعمار ملتق

AL-HADATH MONDAY (3) AUG 1998 NO. (139)

أسبوعية سياسية شاملة تصدر صباح كل اثنين

العدد ١٩٩٨ (١٣٩) السنة الرابعة

مساعد وزير الخارجية الاميركية مارتن انديك أكد موقف بلاده في شهادة له امام الكونجرس عن الوضع بالاردن



■ الاردن محظوظ بقائدين حكيمين الملك والأمير .. وسنتخذ كل الخطوات الضرورية لضمان استقراره في هذا الوقت الحرج
■ الملكة نور والأمير حمزة والأميرة عائشة يرافقون الحسين بالمستشفى ■ سياسيون يتوقعون ان يقدم المجالي استقالته في مايو كليك
■ عشرات الآلاف من الرسائل تصل للاطمئنان على الحسين على موقع الانترنت للسفارة الاردنية بواشنطن

اعتقال ٥ فلسطينيين تجسسوا لصالح اسرائيل في صيدا

بواسطة بالونات ضخمة تقطرها السفن

قلصت نشاطاتها الاعلامية في عمان والحكومة اوقفت الاتصالات مع قياداتها

١٥ ألف جاسوس لبناني لاسرائيل



صبيح الطفيلي

حسب تصريح الله زعيم حزب الله اللبناني ان الأجهزة الامنية في الحزب تتعقب تحركات ١٥ حالة في الحزب نفسه يشتبه بتعاملهم مع الأجهزة الاسرائيلية.

واضافت مصادر الحدث استناداً الى مصادر امية لبنانية ان هناك اكثر من ١٥ ألف جاسوس يعملون في لبنان لصالح جهاز الاستخبارات الاسرائيلية.

الكثرت - ابياد خليفة

يبدو ان مسلسل حرب الجواسيس لا يزال مستمراً بين الأجهزة الامنية في بيروت وتل أبيب، فبعد الكشف عن شبكة الـ ٧٧ التابعة لجهاز الموساد في لبنان استمرت قوات الامن اللبنانية في مطاردة قلوب هذه الشبكة التي تعتقد مصادر مطلعة انها الشبكة الام في لبنان.

وقالت مصادر الحدث ان الأجهزة اللبنانية ألقت القبض على خمسة من الفلسطينيين العاملين في احد التنظيمات يشتبه بتورطهم في شبكة الـ ٧٧ التي اوكل الموساد لها مهمة جمع معلومات عن الجيش اللبناني وحزب الله والقوات السورية العاملة في لبنان.

وقالت المصادر انه تم اعتقال ثلاثة من الفلسطينيين في مدينة صيدا بينما اعتقل الاخران ومنهم ضابط في تنظيمه من قبل قوات الامن الفلسطينية في مخيم عين الحلوة الواقع في مدينة صيدا.

واضافت انه تم تسليم الضابط الفلسطيني الى الجيش اللبناني بينما تستمر المحادثات لتسليم الباقيين من قبل الشرطة الفلسطينية.

وفي السياق نفسه قالت مصادر مقربة من

تركيا تزود السلطة الفلسطينية بالمياه العذبة

وافقت الحكومة التركية مبدئياً على تزويد السلطة الفلسطينية بمياه عذبة بواسطة بالونات ضخمة يمكن ان تقطرها السفن لبناء غزة.

وطالب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من نظيره التركي سليمان ديميريل خلال اللقاء الذي اجراه معه يوم الجمعة الماضي في انقرة ان تقوم تركيا بتزويد الأراضي الفلسطينية بمياه الشفة العذبة لاجل احياء حلول آنية لمشكلة المياه المزمنة في الضفة الغربية وقطاع غزة والمتأثرة عن تحكم اسرائيل بما يزيد عن ٧٠ بالمائة من المخزون الجوفي للأراضي الفلسطينية.

كما ان اسرائيل تتفاوض مع السلطات التركية حول اسعار المياه، وعرضت اسرائيل ستين ستمتاً أميركياً للمتر المكعب فيما طلبت تركيا تسعين ستمتاً أميركياً.

وكان الرئيس التركي الاسبق تورغوت اوزال قد طرح على هامش مؤتمر مدريد انشاء مشروع «النايب السلام» لنقل المياه التركية الفائضة لدول المنطقة المحتاجة.

ولا يستبعد ان تؤدي المطالبة الفلسطينية بشراء المياه التركية لغضب الحكومة السورية التي تنهت تركيا بانشاء سدود على مجاري نهري دجلة والفرات لحجب المياه عنها.

يشار الى ان السلطة الفلسطينية تحاول الحصول على المياه التركية على ان يخضع شعبها من مخمة كانت الحكومة التركية قد تعهدت بدفعها للسلطة الفلسطينية قبل ثلاثة اعوام وقيمتها ٥٠ مليون دولار لم تدفع حتى الان بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة في تركيا.

اميركا تطلب من الاردن والسعودية والكويت وقف دعمها لـ «حماس»



كشف مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط سارنت انيك النقاب ان حكومته طلبت من السعودية والكويت والاردن وقف دعمها لـ «حماس» حركة حماس، مشيراً الى ان هذه الدول اكدت للدائرة الاميركية مراراً انها توفقت عن تزويد الدعم لحماس ولكن ربما كان هناك افراد يطمحون لذلك.

ولمّا اكد انيك في شهادة ابله يوم يوم الثلاثاء الماضي امام لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الاميركي وزيد نصها في تقارير لبياسية فلسطينية ان بلاده مارست ضغوطاً على هذه الدول لاجل وقف دعمها لحماس.

دون استبعاد دعمها لحماس فان مرجعاً اردنياً اشار الى ان الولايات المتحدة كانت قد ألححت للاردن باحتلال تنظيم المقاومة المسلحة المالية للقمة لها اذا لم تفرض قسراً على تحركات قيادة حركة حماس.

المرتبطة بالقبض في الاردن.

ولاحظ المرابطين خلال الفترة الماضية تطلعا في النشاطات الاحادية والسياسية لحماس على الساحة الاردنية ولا يستبعد ان يكون ذلك قد تم بناء على طلب من الحكومة.

كما اوقفت الحكومة من جانب واحد لقايات كانت تجريها على مستوى رفيع مع قادة حركة حماس، وشمها اجتماعات لم يعلن عنها قبل شهرين بمشاركة نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام عبداللّو الشوير وممثل المكتب السياسي لحماس موسى ابو منقول.

كما جاء رفض الحكومة الاردنية لتطبيق تقدمتها بحملة حركة حماس من اجل استقبال الشيخ ياسين في عمان ايمان ايان الاخير بجولة الدورية والاسلامية ليس على انه تجاوب مع الرغبة الاميركية.

رأي الحث

يا نواب الامة اتحدوا دفاعاً عن الحريات!

الحكومة لخاله الصحفيين الى القضاء ليصبحوا زواراً دائمين وليس لهم ان تكتب الحكومة او تفسر لهم مبرراتها.

ان مشروع القانون وضع شروطاً وقيداً على تشييد الصحف وهذا لا يتفق مع سياسة تشجيع الاستثمار وتوجيهات الدول الديمقراطية التي تعرض على استقلالية الصحافة، وهذا ما ينافي ان تراج ذلك وان تتروك الحكم بنجاح اي مشروع صحفي والناس.

ان المحظوظات التي يوت في مشروع القانون رغم ان النواب عملوا على تشييد بعضها، الا انها ستظل خطراً على الصحافة بحرية التعبير، وستظل يسيئتها المطاعة والبيعية سيلاً مسلطاً على رقاب الصحفيين هذه هي نواب الامة اتحدوا دفاعاً عن الحريات.

لا تصمد امام الخطر، وتكتشف بما لا يدع مجالاً للشك بان الحكومة تضيق بالبراري الاخر ولا تريد صحافة حرة مستقلة.

وان كان الامل هو اسقاط مشروع القانون الا ان ذلك لا يمنعنا من ان نشعر بالسادة النواب الى العذر من الكثير من «الانقسام» التي خلقت في مشروع القانون والتي لا بد انهم سينزعونها لحماية الصحفيين ودعم الحريات في الاردن.

ان اكثر المواد خطورة هو الانشاء على حق تملك وإيقاف الصحف عن الصدور، حتى وان اسند هذا الامر للقضاء، فهذه المقترحات غير معمول بها في القوانين الديمقراطية، ونموذج ابيان نقابة الصحفيين الذي يمارس ذلك

يبدأ مجلس النواب مناقشة مشروع قانون المطبوعات والنشر بعد ان اخذت لجنة الترويجية الوطني عليه تعييلات هامة لم تعجب الحكومة.

ومن المهم ان تدعم مجلس النواب في سعيه للوقوف لاصح قانون المطبوعات مصري ويسهم في ترسيخ الحياة الديمقراطية الناشئة في الاردن، رغم كل التقدير لجهود لجنة الترويجية، الا اننا كنا نأمل برفض مشروع القانون جملة وتفصيلاً، فقد كان حوسماً بان نعمل على توسيع دائرة الحريات من ما هو معمول بها في قانون (٩٦)، لا ان تسمى الحكومة من خلال مشروع القانون الذي قدمته بالسير بالعملية الديمقراطية خطوات الى الوراء، تحت حجج ومبررات وامية

برنامج زيارة القذافي الى مصر

وسيطر القذافي في هذا اللقاء، الى القاهرة عندما تعرض لحادث سير دفعه لتأجيل زيارته.

والكتاب المصريين بالاضافة الى اجتماع مفتوح في استاد القاهرة مع القذافي العمالية.

واضافت ان الزعيم الليبي طلب تنظيم لقاء آخر يجمعهم مع الطلاب واساتذة الجامعات حتى يشعروا بهم اطلاق القذافي على وجهات نظر بقصره معالجة في مصر حيث عملية السلام واستمرار التعنت الاسرائيلي.

قالت مصادر ليبية ان لجنة ليبية تقوم حالياً بزيارة الى مصر تمهيداً للزيارة التي من المقرر ان يقوم بها الزعيم الليبي معمر القذافي خلال الاسابيع القادمة.

وقالت المصادر ان القذافي الذي استجاب لاصح الاطباء بضرورة معالجة في مصر حيث ينتظره برنامج اعتمدته اللجنة ويتضمن لقاءات مع المفكرين

الكريستال

الزئبق العروق ١٠٠ صنف بالاسعار التي عهدوها لدى

معرض اليعقوب الرومسي

اكثر المعارض قبلاً لديكم

مدارس الاتحاد عنوان التفوق

زوروا جناح الشركة الاردنية الاوكرانية في معرض البيت الروسي

جميع النقابات المهنية • اوقات العرض من ١٠ صباحاً - ١١ ليلاً • أيام الجمعة من ١٠ صباحاً - ١١ ليلاً • القاعة

منذو النهر

نضال منصور

صراحة الحسين تمنع نار الفتنة!

في أكثر الظروف صعبة وحرجاً يؤكد جلالة الملك بأنه لا خيار أمام القائد الناجح سوى مصارحة شعبه ومكاشفته مهما كانت الحقائق مؤلمة وقاسية.

وإذاً قد قرر الحسين ويكل جرأة أن يعلن لشعبه تفاصيل حالته الصحية، والحسين وهو يفعل ذلك يعلم بأن التكتم والسرية بيئة خصبة لنمو الشائعات، ويترك أكثر من غيره بأن إخفاء الحقائق لا يغير الواقع ولا يحل الالتزام بل يعقدها ويجعلها قابلة للانفجار والاشتعال.

جلالة الحسين يدرك بأن الأردن مستهدف وأن من يريدون تركيزه أكثر... ويعلم بأن هؤلاء سيستغلون فرصة مرضه ليشعلوا نار الفتنة!!

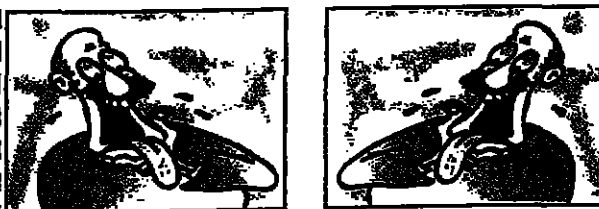
ومن تابع ما كتب في الصحافة العربية والعالية وما بثته المحطات الفضائية ومحطات الاذاعة يعرف كيف يحاول هؤلاء ان يوقدوا نار الأزمة، وما قصة الحديث عن «ولاية العهد» والزعم بخلافات الاسرة الهاشمية الا بداية حرب ضننا.

الحسين وبلا شك يتابع ويعرف ما يدور وتحرك فوراً لصد هذه المحاولات بحيث لا تتصمخ القوة وشقاقية تقطع الطريق على التقريرين وأرادة تعزيز قوة الشعب.

ولكن هل يعقل ان يتحرك الحسين وهو على سرير الشفاء لمواجهة الأزمة وحرب الاشاعات بينما البعض ينام؟! هل من المعقول ان يشتغل الحديث عن انخفاض الدينار وتستعمل حمى البحث عن الدولار.. فتصمت الحكومة ويظل وزير المالية في سفره بناميبيا، ولم يهدئ الوضع سوى تصريح نكي من شيخ المصرفيين العرب عبدالمجيد شومان الذي اعاد الاطمئنان للناس بتأكيديه على سلامة الاقتصاد الاردني!!

وعاك الله يا جلالة الملك وحمايك في كل الاوقات نذكرك وفي الالتزامات نذكرك كم نحتاجك... ونذكرك ان الزيد يذهب فجاء!!

هذه حنة



كريشان «شمر» عن ذراعيه

وزير البنيات والشؤون القروية توفيق كريشان، قرر مؤخراً مقاضاة إحدى الصحف الاسبوعية لنشرها مواد قبل بانها اسادت لشخص، وتقول المعلومات بان ما يقارب عشر ملغى ستقام ضد الصحيفة ذاتها من قبل مسؤولين السبب ذاته.

طوابير على عيون الماء

المثقل بين اريد وبعثان يلاحظ بشكل مثير تواجد كثير من السيارات والمحلات واقفة على عيون ماء البقعة يجرش.

التواجد الكثيف بدأ واضحاً بعد ايام المياه الاخيرة، ويلاحظ اسفلت الناس على الدور وهم يحملون البرادات والتناكلا.

للملم يربوا يتواجد عشرات السيارات في وقت واحد.

شربت الماء والكان لعلاج السعال فقدت جنينها

وردت معلومات للحدث تقول بان امرأة في محافظة مجاورة للعاصمة عمان فقدت جنينها بسبب تلقيها علاجاً شعبياً ضد السعال، وكانت المرأة قد اخذت وصفة من معارف لها بأن تشرب ماء مع الكان للتخلص من السعال التي خلصت عليها وعلى جنينها.

صورها عارية بعد تناوبهم على اغتصابها

تعرضت فتاة مصرية الى حادث اغتصاب جماعي من قبل خمسة اشخاص احدهم رجل شرطة في العاصمة المصرية القاهرة.

الفتاة التي تعمل في احد مطاعم شارع الهرم في القاهرة كانت قد تعرضت لحادث بعد خروجها من محل عملها الساعة الثالثة والنصف فجراً حين توقفت سيارة ميكروباس بداخلها ٣ اشخاص بينهم الشرطي الذين اقتادوها لمنطقة زراعية ليغتصبوها بالاشترار مع شخصين آخرين حتى الساعة السادسة صباحاً ليأخذوها بعد ذلك الى إحدى الشقق في منطقة من شمس بالقاهرة ويتابعوا اغتصابها عليها حتى الساعة الثالثة عصراً.

وقالت الفتاة في تصريحات صحفية ان الاشخاص الخمسة قاموا أيضاً بغصبها عارية وعندما انهم سيوصلون الشرطي لزوجها ان قامت بإبلاغ الشرطة، الا انها قامت بعد ان اطلقوا سراحها بمرافقة زوجها الى مركز الشرطة للإبلاغ عنهم.

آذان وعيون

د. قطيشات: لا خصخصة للجامعات الرسمية

تقت د. نازك قطيشات مسؤولية التعليم العالي في الوزارة صحة المعلومات الرائجة حول خصخصة الجامعات الحكومية بعد ثلاث سنوات.

مصادر «الحدث» كانت قد افادت بان الحكومة تنوي بيع كامل الجامعات الرسمية الى القطاع الخاص وانها اي الحكومة ستعمل على توحيد سعر الدراسة فيها.

هآرتس تنقل تقريراً مفصلاً عن الحرك

نقل عن «الحدث» نشرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية خبراً مطولاً عن عائلة غزلان في سلوان الذين تنوي سلطات الاحتلال الاستيلاء على منازلهم وبناء المستوطنات فوقها.

الطريف في الامر ان صحيفة محلية ترجمت الخبر نقلاً عن الصحيفة الاسرائيلية.

الدورة الاستثنائية مرتبطة بقانون المطبوعات

مصدر نيابي اخبر «الحدث» ان عمر الدورة الاستثنائية مرتبط بقانون المطبوعات والنشر.

واكد هذا المصدر ان الدورة ستفض اعمالها فور الانتهاء من مناقشة مواد وتصوص هذا القانون واقراره بشكل نهائي.

اتصالات مكثفة مع العمل الاسرائيلي

افادت معلومات «الحدث» بان دبلوماسيين اردنيين يتبادلون اتصالات مكثفة مع ايهود باراك زعيم حزب العمل الاسرائيلي ورئيس الوزراء السابق شمعون بيريز حول آخر المستجدات على الموقف الاسرائيلي تجاه عملية السلام.

واشارت المعلومات بان العمل الاسرائيلي طعن دبلوماسيين بان الماندين بالسلام علت امواتهم مؤخراً سواء على صعيد الكنيست الاسرائيلي او الجمعيات والفعاليات السياسية والشعبية في المجتمع الاسرائيلي التي ايدت معاهدات السلام.

معتقلونا في اسرائيل معظمهم تجاوزوا مدة الإقامة

اشار مسؤول رفيع في وزارة الخارجية بان معظم الاردنيين الموقوفين ادارياً في السجون الاسرائيلية معظمهم من متجاوزي مدة الإقامة.

واضاف بانهم لم يتسلموا بعد اي اخبارية من سفارتنا في تل ابيب تؤكد صدور احكام بحق بعض معتقلين بينهم الارهاب والتخيل لعمليات ارهابية.

مطار اريد على الابواب

علمت «الحدث» ان الحكومة تنوي في الايام القليلة القادمة البدء بتنفيذ مطار اريد وان الجهات المسؤولة بدأت بشراء الاراضي قرب جامعة العلوم والتكنولوجيا.

مصادر «الحدث» افادت بان هذا المخطط يتدرج تحت بند الاليات التحشيشية للمحافظة في طريق تحويلها الى امانة اريد الكبرى.

اكتتم السر

والمعروف ان الاقتصاديين الاردنيين ضد التطبيع مع الاسرائيليين في الوقت الراهن، لاسباب تتعلق بأسلوب الجلفة الاقتصادية التي يتعامل بها الاسرائيليين مع الاردنيين بخصوصاً العوائق التي يضعونها امام البضائع الاردنية الداخلة الى اراضي السلطة الوطنية الفلسطينية.

أنا لست من ناشري الغسيل

احد الوزراء السابقين رفض نشر غسيل إحدى المؤسسات الرسمية ذات الحساسية العالية في قلب موازين الاقتصاد الاردني.

واكتفى الوزير بالاشارة الى انه ادى الامانة المطلوبة منه وانه ليس معنياً بكشف كواليس هذه المؤسسة.

واضاف لـ «الحدث» بانته او مضى بذلك لنشر اوراقه عندما كان وزيراً في هذه الحكومة.

نقابة الصحفيين تقترح صندوق تبرعات لسجناء الرأي



بحث مجلس نقابة الصحفيين في جلسته الاخيرة الاسبوع الماضي الاقتراح المقدم من نقابة المهنيين بشأن فتح صندوق التبرع لاسرة تقيي المهنيين ليث شيلا.

وعرض التقيي سيف الشريف على اعضاء المجلس اقتراحاً بإنشاء صندوق تبرعات لعائلة الشيلا الذي يقضي في سجن سواقة فترة حكمه تسعة اشهر، الا ان بعض الاعضاء اقترحوا ان يبتنى المجلس قضية جمع التبرعات لكل سجناء الرأي في الاردن وان لا يقتصر التبرع لـ «الشيلا» حيث هناك مهنتسون ونقائسون عنيون يقضون احكاماً على قضايا سياسية.

الثلث التقى صحفيين لمناقشة قانون المطبوعات

التقى الاسبوع الماضي عدد من الزملاء الصحفيين مع مدير المطبوعات والنشر لاجراء مناقشة وحوار واقعي لقانون المطبوعات والنشر الجديد.

اللقاء الذي تم بمبادرة من مدير المطبوعات جاء في الوقت الذي كانت لجنة التوجيه تناقش بنود القانون وكانت الدلائل تشير بوضوح الى احداثها تغييرات جذرية تسف بها الصيغة الحكومية لمشروع القانون.

ارشيدات: لانية لتغيير مدرب المنتخب

قال د. صالح ارشيدات نائب رئيس اتحاد كرة القدم الاردني انه لا توجد نية لدى الاتحاد لاستبدال المدرب اليوغسلافي الجديد لمنتخب الكرة الوطني.

واوضح ارشيدات للحدث بان الوقت ما زال مبكراً للحكم على المدرب، مضيفاً انه - اي المدرب - بحاجة الى مزيد من الوقت للتكلم مع اللاعبين للوصول الى حالة الانسجام التي يحتاجها اي فريق بين افراده لاعبين وطاقم تدريبي.

مرصد الحرك

جمعية الطرق تطالب بمساهمة السيارات العسكرية في تكاليف الصيانة

طالبت جمعية الطرق الاردنية التي يرأسها المهندس عبدالفتاح طوقان في مذكرة رقعها الى رئيسي مجلسي الاعيان والنواب بان تتحمل جميع السيارات التي تستعمل الطرق في المملكة جزءاً من تكاليف الصيانة للطرق.

واوضحت المذكرة بان السيارات المدنية فقط التي تساهم في ذلك باعتبارها تدفع الترخيص والجمارك في حين ان جميع السيارات الاخرى ومن ضمنها السيارات العسكرية والسائحين وسيارات النقل «ترانزيت» لا تساهم في تكاليف الصيانة الضرورية كونها مفعلة من الرسوم.

وطالبت بان تساهم هذه السيارات في جزء من تكاليف الصيانة. كما طالبت الجمعية اعادة النظر في قضية إعفاء السيارات من دفع الرسوم الجمركية والغاء اللوائح الخاصة التي تميز بين افراد الوطن الواحد في ظل دستور يساوي بين الافراد وحقوقهم.

واشاروا الى ان زيادة اسعار السورال والبيترين لا يحل المشكلة الشعبية لما يشكله من عبء على النخيل للثنية لطبقات الشعب.

الديون (١١٤) ألفاً... وليس (١١٤) مليوناً

نشرت «الحدث» في عددها (١١٣٨) تقريراً عن خلافات في الحزب الوطني الدستوري تظله سؤال طرح على التناقل الاعلامي للحزب خلدون التامر يشتمن معلومات عن نيون الحزب التي وصلت (١١٤) الف دينار وكانت «الحدث» قد نشرت بان ديون الحزب وصلت (١١٤) مليوناً والصحيح (١١٤) الف دينار، لذلك اقتضى التثوية.

صحة جلالتة أولاً

في الوقت الذي يمتنى فيه اعضاء من مجلس النقباء المهنيين عودة جلالة الملك سالماً معافى الى ارض الوطن.

قال احد اعضاء المجلس لـ «الحدث» بان الظروف الصحية لجلالة الملك حالات دون لخطارتنا من قبل الديوان الملكي بموعد اللقاء المرتقب منذ الشهر الماضي.

العويمر عاد الى اتحاد الكراتيه

اعاد اتحاد الكراتيه للالعاب تال ابو عويمر بعد فصله من العضوية لاسباب غير معروفة.

الاتحاد اعاد العويمر الى عضوية الاتحاد بعد ان حصل على بطاقتين دوليتين باسمه الشخصي.

للم العويمر من افضل الابطال المصنفين في مجال الكراتيه واثبت وجوده في اكثر من مسابقة.

صار

ان احدى كبار الموظفين في وزارة السياحة الفلسطينية ربما طنوس توفيت الاسبوع الماضي عن عمر يناهز ٣٥ عاماً بسبب جلطة قلبية.

والمعروف ان طنوس التي عاشت في بولندا مع زوجها كانت من النشاط في اجهزة منظمة التحرير الفلسطينية هناك قبل ان تعود الى اراضي السلطة للعمل في السياحة.

حيصير

ستعقد الكتلة النيابية الجديدة والتي حملت اسم كتلة العمل النيابي اجتماعها الاول في بحر الاسبوع الجاري.

وذلك للتباحث بآلية عمل الكتلة في مجلس النواب.

ما يبيصير

ان تتواني شخصية معروفة عن حفص بن زميل له في العمل بقوله: هو حفص بن زميل له في العمل هذه الشخصية معروفة بقله نشاطها ومشاركتها لاي مناسبة ويقتصر تواجدتها في المحلات التجارية والسوبر ماركت.

الدنيا خرابانة... والوزيران يسافران

برلماني بارز انتقد سفر وزير الصناعة والتجارة ووزير المالية الى ناميبيا في هذا الوقت الذي يواجه فيه الفريق الاقتصادي في الحكومة اكثر القضايا حساسية.

وقال البرلماني بانته كان من الاجدى ايمان لسفير الاردن في جنوب افريقيا لحضور المؤتمر بدلاً من ان يترك الوزيران البلد.

وتساءل ما هو الشيء العظيم الذي سيحصل عليه الاردن من هذه الزيارة.

اكتشفوا بانهم يهود

علمت «الحدث» ان رجال اعمال اردنيين معروفين انسحبوا مؤخراً من مشاريع مشتركة مع رجال اعمال اجانب لاكتشافهم بفتحهم يهود.

السليبة

تقرير عن اوضاع المياه قريباً

قال د. سمير حجازين رئيس لجنة تقصي الحقائق في وزارة المياه والتي ان اللجنة ستعقد اجتماعها قريباً لتقديم التقرير النهائي عن اوضاع المياه والتلوث التي اسبابها.

وقال ان اللجنة قدمت تقريرها الاول الاسبوع الفائت ووزعته على كافة وسائل الصحافة والاعلام.

لهذه الاسباب تأجل المؤتمر الوطني

كشف نقابي بارز لـ «الحدث» بان سبب تأجيل انعقاد المؤتمر الوطني يعود الى تسرع بعض الاحزاب لعقد وابداء مبررات غير منطقية على حد قوله.

واضاف بان المؤتمر يجب ان يشبه تنوات وحلقات نقاش موسعة للوصول الى النتائج والاهداف المرجوة لعقد.

واوضح بان التباينات تتوقع عدم نجاح انعقاد.

اجهزة تجسس وتنصت للسلطة الوطنية

علمت «الحدث» من مصادر فلسطينية مطلعة ان شحات متطورة جداً من اجهزة الاتصالات والتجسس والتنصت قد وصلت الى السلطة الوطنية حيث وضعت تحت تصرف جهاز الامن الوقائي في الضفة الغربية والذي يترأسه العقيد جبريل الرجوب.

وقالت المصادر ان وصول هذه المعدات قد جاء توجيهاً للزيارة التي قام بها العقيد الرجوب الى الولايات المتحدة في وقت سابق.

وتعتقد المصادر ان الجهاز الوقائي قد اصر على طلب هذه المعدات المتطورة بعد حادثة اغتيال المهندس رقم ٢ محيي الدين الشريف في اذار الماضي.

«ابو احمد» انفجرت اساريره

سمير مطر وزير الاعلام السابق اقام الاسبوع الماضي حفل عشاء ساهراً حضره عدد كبير من الصحفيين وبعض الشخصيات السياسية البارزة.

جواد العناني نائب رئيس الوزراء وصل متأخراً وكان يرتدي بدلة في وقت كان الجو فيه حاراً جداً مما دفع بعض الزملاء الى الاقتراح عليه للتخفيف عنه بان يترج جاكيت البدلة.

ابو احمد اعجبته الفكرة وعندما شلح الجاكيت انفجرت اساريره وبدأ يسرد حكايات ونكتاً طريفة استمرت حتى ساعات متأخرة من الليل.

ما في شريك استراتيجي في الفوسفات والبولتاس

تقت مصادر مطلعة ان تكون هناك رغبة حكومية في خصخصة شركة الفوسفات والبولتاس، واكدت تلك المصادر بان مجلس الوزراء اتخذ قراراً في وقت سابق بعدم بيع حصص الحكومة فيها ومن ثم فانه لا توجد هناك مسحة للمعلومات التي تتحدث عن وجود شريك استراتيجي تبحث عنه الحكومة.

رغد
الد
رتي
مش
في
ا
تعليم
تغاة
كثير
الانت
مشا
تكن
بهذا
كانت
من
الاس
لاقت
است
شكل
وي
البعاء
على
ال
العر
منتج

تقارير احداث

رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب ل احداث



د. سعيد دياب

بعض القيم الديمقراطية

بعد أن أدخلت عليه بعض التعديلات أقرت لجنة التوجيه الوطني مشروع قانون المطبوعات والنشر، وبالرغم من إيجابية التعديلات إلا أننا لا نزال نرى أنها غير كافية وأن رد المشروع كان هو الأجدى لأن الروح التي كتب فيها عكست روحية عرفية وخلا من أي قيم ديمقراطية كان ولا يزال واجبا علينا تكريسها وممارستها لأن الديمقراطية ليست مجرد كلمة تقال بل هي قيم ومبادئ ونهج حياة تقبل قيم لأنها تعكس فكرة فلسفية وخلقية بحيث تقبل الاقلية حكم وراي الاغلبية لانها ربما يكون رأيا خاطئا وراي الاغلبية صحيحا، والاذلية كذلك عندما تستمع لراي الاقلية وتتسامح معها لانها تقترض امكانية ان تكون فكرة الاقلية سليمة. لهذا تكون مسألة التحمل وسعة الصدر عملية في غاية الاعمى وقيما يجب المحافظة عليها، ومشروع القانون الذي لقي معارضة واسعة النطاق من الصحفيين والكتاب والتقنيين والاحزاب وكل مؤسسات المجتمع المدني وتم التعبير عن وجهة نظرهم الى لجنة التوجيه الوطني تقول هذا المشروع الذي لقي هذه المعارضة الواسعة كان من الضروري رده وقبول رأي الاغلبية كقيمة معنوية واخلاقية، لاننا بذلك نكرس احترام رأي الاغلبية وراي الجماعة لان العقلية الفردية وحدها فقط تجعل من الصعب التراجع عن الراي وقبول الراي الآخر.

إننا بحاجة لتكريس قيم ديمقراطية أكثر من ترداد لفظي لهذه الكلمة واعطائها الروح والحياة لتتجلى في كل شأن من شؤون حياتنا في البيت والشارع والمدرسة والمؤسسة وحيثما نكون وبقدر ما نكرس هذه العقولة في واقع الحياة فانتنا نضع اقدامنا على طريق النجاح.

ليس من المبالغة القول اننا شربنا ماء ملوثا واعطنا الحكومة ارقاما غير صحيحة عن معدلات النمو نتيجة غياب الشفافية والقيم الديمقراطية التي تخدم راي الشعب وهذا ما يدفعنا ان نتمسك باسناننا على كل ما هو ديمقراطي حقاً ونحارب كل ما هو قردى وما هو عرقي بكل الوسائل الديمقراطية حتى يقتفي من حياتنا.

علي ابو الراغب : المطلوب برنامج وطني اقتصادي شامل



علي ابو الراغب

كيف يمكن تحقيق خفض العجز من (٢٠٪) الى (١٠٪) حسب طلبات صندوق النقد الدولي؟
- المعادلة ليست بهذه البساطة، المتوقع ان يكون العجز من عام ٩٧ و ٩٨ والبرنامج الجديد الذي يتخذه عنده سيفيد الى تخفيض ١٠ سنويا السنوات القادمة.

ما تأثير ذلك على المواطنين؟
- لا نستطيع المعرفة حتى نتضح ما هي ابواب الاتفاق والواردات لكن في كل الأحوال لا بد ان يكون هناك حزمة جديدة مالية اقتصادية توضح كيف تعمل موازنة وتقلل الاقتصاد.

الموازنة لا يتحدد في ارقام يحتاج الى ان يحسن ان وضعه تحسن والتاس لا تشتر بهذا الامر فكل كيف تقر شركة الاتصالات مثلا رفع اجور المكالات المحلية وخفض الاولوية... ويقولون مفسدون رغم ان التفسير هو المواطن؟

ولا عن الضرائب لكن احب ان اقول شيئا، موضوع الاتصالات الذي نكرهنا، هي سبيل المثال المكالات البولية يجب ان تخفف حقيقة لوجود نظام CALL BACK فبدل ان تحصل عن طريق شركة الاتصالات يمكنك ان تطلب الطرف الآخر ليقبله، هو، اما المكالات المحلية بصراحة هي رخيصة جدا لدرجة ان الناس تنام على الهاتف، ان اري ان الاجراء كاجراء الزيادة مبرر ربما النسب في الزيادة هل هي مبررة لا لا استطيع ان احكم.

- الاستغناء عن ٢٪ من الموظفين صعب وتخفيض النفقات الحكومية ١٠٪ ممكن
- اعادة تأهيل الكوادر وعدم استيعاب اي جديد الا الكفاءات المتميزة
- الاولويات حل مشاكل كل القطاعات وتنظيم سوق العمل ووضع حد ادنى للاجور
- خطة صندوق النقد المطروحة تهدف لتخفيض ١٪ من العجز سنويا
- رفع الاسعار مبرر كاجراء لكن الاختلاف حول نسب الرفع

المهمة والتي يكون منها عوائد اقتصادية ومالية ويكون الوجود السياسي ضروريا فيها، ويقوم بها وزراء وهناك سفراء اخرى غير مبررة يمكن ان يتبها بها السفارات الى الخارج.

والسفر في هذه الحكومة ليس مبالغا فيه؟
- لا نستطيع الحكم الا عندما نتائنا ارقام.

لماذا لم تطلبوا؟
- هذا الموضوع بحث اكثر من ان كانت الحكومة ملتزمة بقانون الموازنة اما طلب ارقام اول بارل فهو ليس بالامر السهل وفي اصلا غير متوفرة لدى الحكومة بشكل فوري ونحتاج الى وقت لتجهيزها.

السفر ليس بالبدل الكبير، المهم في الموضوع هو تخفيض عدد العاملين والذي يكون اما بالتحويل على التعاقد والاستبعاد وهو امر يكلف على الخزينة، او ان تشرحهم بطريقة اخرى وهذا امر غير مقبول.

الصحيح هو ما يجب ان نركز عليه هو اعادة تأهيل وتدريب العاملين الموجودين وعدم استيعاب اعداد جديدة الا الخبرات المتميزة التي نحتاجها نتيجة التطور الاقتصادي ويراتب مسجزة لهم في بعض المجالات، فمثلا سيفهم الذين الى "WTO"، وهو امر يحتاج الى وجود خبرات جديدة يمكنها ان تتعامل مع مثل هذه القضايا، اما موضوع ٢٪ والتخفيضات فهو ليس امرا سهلا يمكن تحقيقه او تقليده.

الضرائب عليك ان تزيد النفقات الرأسمالية لان ذلك سيجرد الوضع الاقتصادي في البلد كلها.

هناك اولويات تضعها الحكومة الان اعلن صراحة وهي تخفيض النفقات (١٠) آلاف كادر ايردي مؤهل ومدرب يكافأ لهذا القطاع، فإين من التدريب والتأهيل.

أما قطاع الانشاعات قوضه من اجل ان يفتح قانونه واعطاء حصر من اعمال مقاولات الاجانب للاردنيين، وطرح مشاريع سكنية وطنية كبيرة بحيث تدعم مؤسسات كبيرة مثل الضمان الاجتماعي ويكون فوائدها محسنة وتسجيلات لسنوات طويلة، الزاعة ايضا لديها مشاكل فيجب مثلا استغلال اراضي وادي الأردن ارضيا لان معظم الأراضي الزراعية تملك من قبل غير اردنيين.

هل مكافحة الفساد من ضمن هذه الاولويات؟
- بالطبع الفساد والقسط هي شئ مهم فهدم امور متراكمة وتبقى سوق العملة قضية في غاية الاهمية فهو بحاجة الى تنظيم مثل اغلق بعض للبن لاردنيين، والعسودية العملة الوافدة ادراسها ماذا فعلت اعدادها، رادها، كذلك بحث موضوع الاجور لوضع حد ادنى للاجور ودراسة ما يؤدي اليه من انقراض العملة الاردنية مكان الوافدة وكيف تخفف البطالة ويؤثر على المستوى المعيشي، يجب ان ندرس كل هذه القضايا اوضاعها من برنامج وطني شامل، فإذا اردت مثلاً رفع

كثير الحديث مؤخراً حول مشكلة ارقام النمو واختلافها من حيث الاسباب والبحث عن متسببين لتحميلهم المسؤولية في كل الاتجاهات... وانصب عدد من الاتهامات على الحكومة الحالية واخرى كثيرة حملت حكومة الكساريتي وزير هذه المسؤولية، وبين هذا وذاك... ورغم اهمية كل ما دار من حوار ونقاش لمعرفة موازن الخل الا ان الجميع تناسى البحث عن الحلول الضرورية التي يمكن ان تضمن الخروج من هذه الازمة وضمان عدم تكرارها.

الحدث التقت المهندس علي ابو الراغب رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب ووزير الصناعة والتجارة السابق في حكومة الكساريتي، وحوارته حول قضية ارقام النمو وكيفية الخروج منها.

برأيك معالي ابو الراغب وانت وزير سابق ورئيس للجنة المالية في مجلس النواب كيف ترى الحل؟
- لا يوجد سوى حل واحد هو ان يوضع برنامج وطني جديد يشمل عدة مفاصل اعمها من عده وكيف يعد؟ والذي يجب برأيي ان يكون تعاون بين الحكومة والهيئات الاقتصادية والشعبية المدنية وبالتعاون مع مجلس الامة.

هل يمكن ذلك معمولا به في السابق؟
- جرت العادة ان تقدم الحكومة وحدها بوضع البرامج او المبادرات الاقتصادية وكلها عن برنامج جديد لا يعني ضد برنامج التصحيح بل ان التصحيح يجب ان يستمر لكن ان يكون برنامجا وطنيا اختياريا، فالتعاون مثلاً مع البنك الدولي ليس خطأ لكن ان يكون اختياريا.

اذا نظرنا لوضعنا النقدي والمالي نجده افضل بكثير عما كنا عليه عام ٨٩ من حيث عجز الموازنة او ميزان المدفوعات او استقرار سعر صرف الدينار وفي امور يجب ان نبني عليها الان ونقوم بالتوازي معه بعمل تصحيح اقتصادي اجتماعي.

فمنذ ٨٩ حتى الان نجح برنامج التصحيح في عدة محاور اعمها المورد المالي والنقدي فاصلح امور الخزينة والتدبير بوضع جيد لكنه لم يتعامل بالتوازن ونجاح مع متطلبات

التصحيح الاقتصادي والاستثمار والانتاج والتسويق فهناك مشاكل قطاعية في الصناعة كلها.

ما حدث هو ان الحكومات كانت تركز بشكل كبير على الموضوع المالي والتفدي بزيادة واردات الخزينة وتخفيض النفقات حيث تركز التخفيض من النفقات الرأسمالية في حين لم تخفف الجارية كثيرا كون معقدا وراثيا... وتخفيض النفقات الرأسمالية هذا يعني تخفيض المشاريع التي يعني بدوره تراجع قطاع العمل والانتاج.

ولكن بالطبع هناك جانب ايجابي آخر فالتشريعات التي وضعت في التسعينات ساعدت على تحسين الوضع الاقتصادي اكثر سوا والتمويل بالسالب والائزاق اكثر ولكن الانخفاض في النمو هو حقيقة نتيجة عوامل خارجية مختلفة ومن ضمنها زيادة الدعم الذي كان متوقفا (٤٠) مليوناً فاصبح (١٥٠) مليوناً وهو ما انقص من قيمة الناتج المحلي الاجمالي كذلك فان قطاع الانشاعات الذي شهد خلال عامي ٩٢، ٩٣ تطوراً هائلاً وطفرة غير طيبة حتماً كان يجب ان يتراجع وكان ذلك امراً واردا متوقفاً لكن ليس بهذا الحجم الكبير خاصة وان الاتفاق الحكومي كان قديماً... النقطة

اعدت مذكرة تطالب فيها النقابات بعدم تهميش دورها... والدعول عن قرار مقاطعة «الرأي»

نقابة الصحفيين تخطط لمواجهة مشروع قانون المطبوعات والنشر!



سيف الشريف

التشريعات في البينان على النقاط والمطالبات التي لم يتم اجراء التعديلات عليها وتسليم الضو عليها وعلى مخططاتها.

أما ثانيا هذه الخطوات فتتخذ على حد الصحفيين وأعضاء الهيئة العامة لاصحور جلسات مناقشة قانون المطبوعات والنشر.

وفي المصد ذاته وافق مجلس النواب بعد لقاء وفد من مجلس النقابة على تسهيل اجراءات دخول كل الصحفيين لحضور المناقشات.

- تسوية قضية ال (١٪) مع الدستور
- بذات الطريقة التي تمت مع الراي
- البدء باعداد تصورات لاسكان الصحفيين... والسرور
- يوافق على دخول الصحفيين لحضور مناقشات قانونهم

ومن جهة اخرى، وافق مجلس نقابة الصحفيين على تسوية قضية ال (١٪) مع الدستور بنسب الطريقة التي تمت مع الراي.

كما طرح موضوع المبالغة باعطاء اولوية لاسكان الصحفيين الذي كلف به الزميل نضال منصور لتقديم تصور حول هذا الموضوع.

وتدارس المجلس الاجراءات التي ستتخذها لمواجهة قانون المطبوعات والنشر ضمن برنامج يعتمد على مجموعة من الخطوات.

اولها، اصدار بيان صحفي يعلن دور لجنة التوجيه الوطني ومجلس النواب على الدور الكبير في اجراء التعديلات على مشروع القانون، مع

مجلس النقابة بالانقارات والمجالس التأسيسية للزملاء الذين قاموا بعمليات الطبع مع الكيان الصهيوني والذين فصل جزء منهم بقيامهم بهذا الدور الطبعي.

ويذكر ان تقيي الصحفيين اجري اتصالات مع النقابات وجمعية «الراي» لحلولها انها، الخلاف خلال مدة زمنية محددة، وقرر مجلس النقابة حال عدم نجاح مساعي التقيي اصدار بيان يحدد فيه موقفه من هذه القضية.

وكان مجلس النقابة قد رفض تقويض مجلس نقابة الصحفيين للتحقيق في القضية عندما طلب تجيديد قرار مقاطعة النقابات ل «الراي».

مجلس النقابة بالانقارات والمجالس التأسيسية للزملاء الذين قاموا بعمليات الطبع مع الكيان الصهيوني والذين فصل جزء منهم بقيامهم بهذا الدور الطبعي.

ويذكر ان تقيي الصحفيين اجري اتصالات مع النقابات وجمعية «الراي» لحلولها انها، الخلاف خلال مدة زمنية محددة، وقرر مجلس النقابة حال عدم نجاح مساعي التقيي اصدار بيان يحدد فيه موقفه من هذه القضية.

وكان مجلس النقابة قد رفض تقويض مجلس نقابة الصحفيين للتحقيق في القضية عندما طلب تجيديد قرار مقاطعة النقابات ل «الراي».

كتب محرو الشؤون المحلية

سلم مجلس نقابة الصحفيين رسالة الى رئيس مجلس النقيب المهنيين المهندس حسن جبر في اللقاء الذي جمعهم في مقر نقابة الصحفيين.

ووعده جبر اعضاء المجلس بان يعرض الرسالة خلال اجتماع مجلس النقيب لاتخاذ القرار.

وقد قرر مجلس نقابة الصحفيين على خلفية قضية «الراي» تجميع رسالة الى مجلس النقيب، يطالب فيها بحق الولاية في نقاش القضايا التي تخمس الصحفيين هذه تقاضيلها.

وتابع مجلس نقابة الصحفيين باهتمام بالغ وحرص كبير، موضوع الخلاف القائم بين مجلس النقيب والزميلة صحيفة «الراي» وأطلع المجلس على نص القرار الصادر عن مجلس النقابة، والمذكرة التي قدمتها «الراي» لمجلس النقابة، واستمع الى الايضاحات الكاملة التي قدمها الأستاذ عبد الوهاب الزغبيات رئيس التحرير لمجلس النقابة.

وارضحت الرسالة بان موضوع الخلاف يقع أصلاً ضمن اختصاص

نقابة الصحفيين، وأنه كان من الأولى تحويله الى مجلس نقابة الصحفيين قبل اتخاذ القرار السريع من قبل مجلس النقابة.

وأكد مجلس النقابة فيها ثبات موقف نقابة الصحفيين حول موضوع التعامل والتطبيع مع اسرائيل، مبيّناً أن هذا الموقف نابع من ثوابت مجتمعتا الأردني والعربي الرافض لكل أنواع التطبيع مع الكيان الصهيوني المستعصب للارض الذي التزم به الصحفيون الأردنيون والمؤسسات الصحفية الأردنية التي تعتبر «الراي» واحدة منها.

وأشارت الى المذكرة التي قدمها الزميل عبد الوهاب الزغبيات لمجلس

اتهمت «جبور» باغتصابها... فحكم عليها بالسجن لمدة عامين لشهادة الزور!



اسماء جبور

محكمة الجنايات الكبرى، والجدير نكره في المصد ذاته ان (ص.ج) استقلت حقها عن احد المتهمين مع اسامة جبور في هذه القضية.

- الفتاة فارة من وجه العدالة... ويشاع بانها خارج البلاد
- المحكمة عمت على الاجهزة الامنية لالقاء القبض عليها... وتغريم والدها (١٥٠٠) دينار
- طوقان: سيتم الاستناد على القرار في مرافعة الدفاع... وثقتنا مطلقة بعدلنا وحصافة رأينا

ولم تحضر جلسة النطق في الحكم، نشرت المحكمة المختصة في هذه القضية قرارها في الصحيفة الرسمية جاء فيه:

ان المحكمة قررت حبسها لمدة عامين وذلك بتهمة شهادة الزور وأنه قد عم على الاجهزة الامنية لالقاء القبض عليها واحضارها، لانها أصبحت بحكم القانون فارة من وجه العدالة.

ولم تحضر جلسة النطق في الحكم، نشرت المحكمة المختصة في هذه القضية قرارها في الصحيفة الرسمية جاء فيه:

ان المحكمة قررت حبسها لمدة عامين وذلك بتهمة شهادة الزور وأنه قد عم على الاجهزة الامنية لالقاء القبض عليها واحضارها، لانها أصبحت بحكم القانون فارة من وجه العدالة.

يمكن القول ان الفنان اسامة جبور استطاع خلال الايام الماضية تنفس الصعداء بعد قرار محكمة الجنايات الكبرى بحبس من اتهمته باغتصابها قبل عام ونصف بتهمة شهادة الزور.

وقد عم رئيس «محكمة بداية عمان» على المتهمه عبر الصحف للمثول امام القضاء بعد اصدار حكم بحبسها لمدة عامين بتهمة شهادة الزور التي وجهها اليها مدعي عام عمان، عندما ظن عليها وقرر ابقائها على ذمة التحقيق.

وكان مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى قد طلب احالة (ص.ج) التي اشتكت على جبور بتهمة هتك العرض، الى مدعي عام عمان بالظن عليها واتهامها بشهادة الزور، ليحولها الى محكمة جنايات عمان لمحاكمتها عن هذه التهمة.

اقوالها وشهادتها حول الفنان اسامة جبور.

وعلى ضوء ذلك، قام مدعي عام عمان بالظن عليها واتهامها بشهادة الزور، ليحولها الى محكمة جنايات عمان لمحاكمتها عن هذه التهمة.

رغب
الد
رتي
مش
في
تعليم
تقار
كثير
الانت
هشا
تكن
بهذا
كانت
من
الاس
لافت
است
شكل
وت
الذما
على ا
المر
منتج

تقارير الحرك

احزاب معارضة اتهمتهم بتلقي الايعازات... وحزب اليسار وصف برنامجهم بـ «حوار الذات»

الحوار الوطني يشعل رعب الانشقاقات في مؤتمر الاصلاح!



سام حدادين

مؤتمر الاصلاح الوطني الذي اخذ انطلاقته في دمشق، والذي يشارك فيه عدد من الحزب والائلاف السياسية، قد شهد في احدى جلساته حواراً وطنياً، وهو الحوار الذي يهدف الى توحيد الصفوف السياسية في سورية.

- «القصر» شجع القائمين عليه... وقادته سيلتسون الرعاية السامية فور الاعلان عنه
- حدادين: نحن لا نصارب على احد... والساحة السياسية تتسع لكل المبادرات
- النقابات رحت بالفكرة... والمستقبل وافق على طرحهم وطلب تلخيصه في مذكرة رسمية
- مطالبة الحكومة بدعم الاحزاب... لوقف تدفق الاموال على المتهمين بالولاء للخارج

الحكومة وحدة وطنية تتصل فيها الحركة السياسية في البلد، والتي تتلخص في تعاملها مع برنامج سياسي متكامل يشكل قاسماً مشتركاً بين الجميع وبين شرائح واسعة من الشعب. ومن المتوقع ان يكون وفد الحزب المكون من عدد من الحزب والائلاف السياسية، قد شهد في احدى جلساته حواراً وطنياً، وهو الحوار الذي يهدف الى توحيد الصفوف السياسية في سورية.



سامي الحاج

في الوقت الذي تخيم فيه الضبابية على اجواء الحوار الوطني، فقد شهد في احدى جلساته حواراً وطنياً، وهو الحوار الذي يهدف الى توحيد الصفوف السياسية في سورية.

النقابات تنقضي البحث عن معلومات الدعم الاسرائيلي.. ورئيس مركز الاردن يصف مروجيها بذوي السمعة المشبوهة

الحواراني الحرك: الاتهامات «مفبركة» وتصفية حسابات!

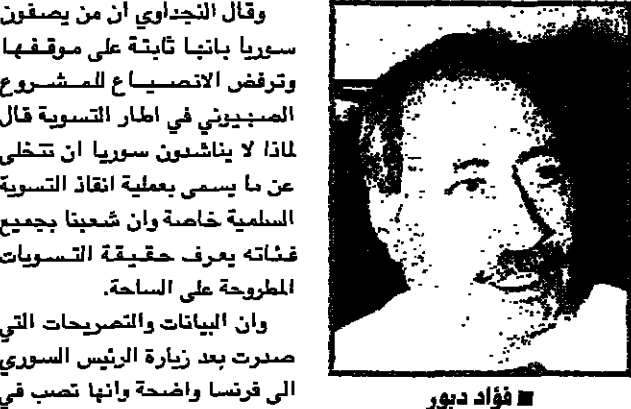
- اتهامات كثيرة كملت لنا هدفها اضعاف دور مراكز الابحاث والمجتمع المدني
- خمسة الاف شخص حضروا ندواتنا عبر ست سنوات كان ابرزهم معارضو التطبيع
- الدجاني: المعلومات التي وصلتنا تستدعي الدراسة واجتماعاتنا مع المركز الاسبوع القادم
- لنا طرقنا في الحصول على المعلومات والدراسة جارية عن المركز والقائمين عليه

اتهامات كثيرة كملت لنا هدفها اضعاف دور مراكز الابحاث والمجتمع المدني. خمسة الاف شخص حضروا ندواتنا عبر ست سنوات كان ابرزهم معارضو التطبيع. الدجاني: المعلومات التي وصلتنا تستدعي الدراسة واجتماعاتنا مع المركز الاسبوع القادم. لنا طرقنا في الحصول على المعلومات والدراسة جارية عن المركز والقائمين عليه.

الدكتور باسم الدجاني نائب رئيس مجلس النقابات، أكد لـ «الحرك» ان عملية التجهيز كانت بسبب بعض الامور التي يرتبط بها الاستفسار عنها وعن المركز والقائمين عليه.

التعاون السوري البريطاني فجرها... والبعثيون تلقفوها ودافعوا بشراسة

حرب بيانات وتصريحات بين حزبي البعث



فؤاد دبور

حزب البعث العربي الاشتراكي باتت لا تستطيع ان تغضض اعينها عن اي تعاون عسكري بين لولة عربية واخرى اجنبية معادية لمصالح سورية.

- دبور: الهجمة الشرسة على سوريا تستهدف وقفها امام الانصياع للمشروع الصهيوني
- ناتمر بالامور القومية وليس بأمر سوريا...
- حقيقة الامر مجرد زيارة لا مناورات
- النجداوي: لماذا لا يطلب دبور من سوريا توضيحاً حول زيارة هذه البوارج
- مجرد التواجد البريطاني في المياه العربية اخلال بالامن القومي والعربي

دبور: الهجمة الشرسة على سوريا تستهدف وقفها امام الانصياع للمشروع الصهيوني. ناتمر بالامور القومية وليس بأمر سوريا... حقيقة الامر مجرد زيارة لا مناورات. النجداوي: لماذا لا يطلب دبور من سوريا توضيحاً حول زيارة هذه البوارج. مجرد التواجد البريطاني في المياه العربية اخلال بالامن القومي والعربي.



احمد النجداوي

البارجتان البحريتان اللتان رستا على شواطئ اللاذقية الشهر الماضي كانتا بمثابة البيئة الخصبة لنشوب حرب من البيانات والتصريحات بين حزبي البعث التقدمي والبعث الاشتراكي.

«مصائب قوم عند قوم فوائد»

٥٠ ديناراً ثمن صهرج الماء .. والمياه المعدنية نفدت من الاسواق!



اسامة



غادة



ياسمين



محمد

إكثرت - كتب مروان أبو هنطش

رغم شح المياه وقلتها في الأردن إلا ان المواطن الأردني اعتاد على التعايش مع مشكلة انقطاع المياه وتدنيتها بحيث أصبحت هذه المشكلة جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية المعتادة إلا ان أزمة تلوث المياه التي عشناها خلال الأيام والأسابيع الماضية كانت هي الأخطر فيما يتعلق بهذا العنصر الحيوي الهام فقد عاش المواطنون هذه الأزمة لحظة بلحظة وهم يتابعون البلاغات الحكومية التي تناقضت وتقاطعت أكثر من مرة، وبغض النظر عن تصريحات المسؤولين فإن الشارع الأردني كان له رأيه في هذه الأزمة التي احتسبت لها أنفاس الأردنيين.

لأنها أخفت الحقيقة عن الشعب وهي ليست جدية بقدرتها. أبو رامي كان يضطر للسفر إلى المفرق ويحضر الماء من هناك بعد أن لم يعد بالإمكان شرب المياه الملوثة ويضيف بأن هذه جريمة لا يمكن التسامح بها. أزماء فساداً بقي بعد تلوث المياه؟ ومع ذلك فإن أبو رامي يتوقع أكثر من ذلك ما دامت مياه الشرب تصلنا من إسرائيل وكان يتوجب على الحكومة منذ البداية المبادرة لاتخاذ إجراءات صارمة ولكنها حاولت ملءه الطابق وأخفاء الجريمة.

موسى يطالب الحكومة بالتعويض عن الخسائر التي لحقت به بسبب تلوث المياه فهو ومنذ علم بتلوث المياه ذاب على شراء المياه المعدنية والتي كلفتته مبلغاً لا تحتمل ميزانية الأسرة وأحياناً كان يشتري العبوة من الحجم الكبير بنصف دينار بعد أن أصبح أصحاب المحلات والسوبر ماركات يخفونها ليبيعها بسعر أعلى حتى أصبح هناك

غادة تعتقد بأن لإسرائيل دوراً في تلوث المياه الأردنية لأن حريهم ضفنا متعددة الأشكال فهي ان توقفت على الصعيد العسكري إلا أنها لم تتوقف في مجالات أخرى ومنها المياه فإذا كانت مياهنا تصل من محطة طبريا وهي عمليا تحت سيطرة إسرائيل فما الذي يمنعنا من تلوث مياهنا حتى لو أدى ذلك إلى إبادة جماعية للشعب الأردني.

ياسمين قالت بأن الأمر قد يصل إلى حد محزن فهناك تناقض وتضارب في آراء الحكومة فمرة يقال بأن الطحالب هي السبب ومرة أخرى يقال بأن حرارة الجو هي السبب ومرة تنفي الحكومة وجود تلوث ولأن ثبت أن مياهنا ملوثة وغير صالحة للشرب الأهمي وإذا كان لي من كلمة أقولها من خلال صحيفة الحدث فأنني أطالب ليس بإقالة وزير المياه فقط وإنما أطالب برحيل الحكومة الأردنية أيضاً.

■ موسى: تلوث المياه إحدى ثمار السلام
■ غادة: لإسرائيل دور في تلوث مياهنا
■ ياسمين: الحكومة أخفت الحقيقة عن الشعب وهي ليست جدية بثقتنا

وعلى أولاده لاعتقاده بأننا مطمعة بمواد كيميائية. مارون قال بأنه يتمل ان تنتهي الأزمة على خير وتساأل ما الذي يضمن أن لا تعود الأزمة إلى الظهور مجدداً ما دامت مصادر مياهنا في اليد

غير أمينة؟ وهل يحرس اليهود على توفير مياه نقية للأردنيين؟ وهل يمكن الركوب إلى السلام واعتباره كضمانة لنا من مكر اليهود وخبثهم وما الذي يمنع مستوطناً حاكماً من تسخير مياهنا للأضرار بنا؟ حسام قال بأنه ومنذ توقيع معاهدة السلام ونحن نخشى على أنفسنا مما يبدور اليهود لنا وهو يؤكد بأن عملية تلوث المياه الأردنية مدبرة ولم تكن صدفة فقلها اليهود عن قصد بهدف الإضرار بالأردنيين أولاً وأشغالهم بقضايا داخلية لئلا يتركوا انتباه الأردنيين عما يجري غرب النهر من ممارسات قمعية واستيلاء على الأراضي الفلسطينية وتحويلها للمستوطنين.

وجود طحالب في المياه ولا بد من إجراء تحقيق شامل لمعرفة الحقيقة وبصراحة يقول زياد لقد فقدنا الثقة بالحكومة والمسؤولين وأصبحنا نشك حتى بنسمة الهواء. عامر كان يقوم بغلي المياه قبل شربها لأنه ليس قانراً على شراء المياه المعدنية خصوصاً وأن لديه أسرة كبيرة لا يستطيع توفير المياه المعدنية لها كما فعل البعض وقال بأن ما حصل هو استهتار بحياة المواطن والمصيبة أن المياه هي المادة الوحيدة التي لا يمكن الاستغناء عنها ومقاطعتها كالطبخ والشمام مثلاً التي أصبحت في الأخرى غير صالحة للاكل رغم تلوثها.

عاشها خلال أزمة المياه بأنها تشبه حالة الحرب حيث كان شغل الشاغل ومهم الأول توفير المياه حيث كان يجوب شوارع عمان ومحطات ضخ المياه طولا وعرضاً بحثاً عن تنكر مياه بعد أن أصبح أصحاب التناكر «يتدللون» ويطلبون أسراراً خيالية ثمن المياه وكان يقضي نهاره في محاولة لتوفير مياه الشرب وقد اشترى كمية من المياه المعدنية وقام بتخزينها بعد أن أصبحت تباع في السوق السوداء. زياد يطالب بمعاينة المسؤولين عن تلوث المياه فلا يكفي مجرد تظلم المواطن بأن الأزمة قد انتهت وهو يرى أن أزمة تلوث المياه لم تنته من مجرد

سوق سوداء للمياه ونشطت تجارة المياه وظهر لدينا حيتان المياه وكله بسبب السلام. أبو محمد اضطر إلى تفريق تنكر المياه لديه منذ أحس بوجود التلوث فيها وقام بتطهيره وتعقيم خشيته على صحة أفراد أسرته واضطر إلى شراء الماء من أصحاب الصهاريج الذين استغلوا الأزمة أسوأ استغلال فقد وصل سعر التنكر سعة ٤ متر إلى ٥٠ ديناراً كما اضطر إلى شراء المياه المفلترة من شوارع الجاردنز بواقع دينار للتر الواحد من المياه وهذه خسارة على الحكومة تحملها نيابة عن المتضررين.

شعورهم بالعزلة يؤلمهم

المسننون ناغمون والمجتمع لا يرحم



ناصر



أبو محمود



حسين



ذياب

■ أبو سليم: نفور الناس من المسن واعراضهم عنه جريمة
■ أم سعيد: الموت لكبار السن أرحم
■ محمد: العزوبية تمنح الهرم والشيخوخة

«قلبي على ولدي وقلبي ولدي على حجر» فهي الآن تعيش في بيت ابنتها لأن زوجة ابنها لا تطيق وجودها ولا تتحمل وجودها تضطهدا ولا تتحمل وجودها في البيت فهي «الأمير والناهي» في البيت ولا يستطيع ابنها حتى دعوتها لتناول طعام الغدا. في بيته، وتضيف أم سعيد بأن الموت للمسن أرحم.

لطفي ٧٦ عاماً يدعو الأبناء إلى بر أبنائهم والاهتمام بهم ورعايتهم لأن أكثر ما يؤله كرجل متقدم في السن هو احساسه بأنه قد أصبح عبئاً على أهل بيته وعلى الابن أن لا ينسى أن والده قد أفنى عمره لتربيته حتى أصبح رجلاً يعتمد على نفسه وعلى الأبناء أيضاً أن يتذكروا أن كل واحد منهم سيصل إلى مرحلة العجز والشيخوخة ويصبح بحاجة إلى من يساعده ويرعاه.

على العمل حتى اليوم الأخير في حياته. الحاجة فتحيه ٥٨ عاماً لا يبعثها أنها وصلت هذا الرقم من عمرها فالعمر لا يقاس بالأرقام ولو حصرنا تقكيرها ومهما في عمرها فقد تهرمت وتشبخت بسرعة ولكن تجاهلها لهذا الرقم واقبالها على الحياة كما لو كانت في مقتبل العمر فهذا يمدحها بالحيوية والنشاط وينسبها هم العجز الذي يسيطر على كبار السن عادة هذا بالإضافة إلى أنها ليست متقدمة في السن إلى الحد الذي يقعدنا عن العمل والحركة فهي تقدم بعملها داخل بيتها خير قيام وتفضل أن تقوم بذلك بنفسها. أم سعيد لا تعرف سنوات عمرها على وجه التحديد وقدرت أن تكون في السبعين من عمرها وعندما سألناها عن مشاعرها وما يؤرقها بعد هذا العمر قالت

لا قائمة منه وخصوصاً أفراد أسرته تجعلها ناقما على المجتمع ويغضب لافتة الأسباب وتمنى أبو سليم من الله أن يظل بصحته وعافيته حتى يتفاد الله وأن لا يحتاج إلى مساعدة من أحد. توفيق ٧٠ عاماً قال ليس ادل على أعمال الناس وقلة احترامهم للمسن من قيام بعض الأبناء بارسال أبائهم وإماتهم إلى دور العجزة للتخلص منهم أنه حكم بالموت على المسن أن يرسله الأبناء بعيداً عنهم. أبو عثمان ٦٥ عاماً ينتابه الخوف والملل كلما تقدم به العمر مع أنه ما زال قانراً على العمل والعطاء ومن أكثر الأمور التي تزعجه هو طلب الأبناء أن يستريح ويكف عن العمل لاعتقادهم بأن مثل هذا الأمر يسعده ويخفف عنه العناء والتعب ولكنه يرفض ذلك ويصر

حسين ٧٨ عاماً يحاول أن يقتنع نفسه بأنه ما زال في العمر يقيه وعليه أن يعيشها برغم ما فيها من مرارة وألم ولعل شعوره بالعزلة وإبعاد الناس عنه في أشد إيلاً على النفس من أي شيء آخر. أبو تاي ٧٩ عاماً لم تكن له رغبة في الحديث اليأس فاشاح برؤيته وطلب منا الابتعاد عنه ثم عاد وقال ماذا تريد أن أقول لك؟ ليس للمسن أي احترام هناك شيء من الشفقة عليه وهذا أمر مؤلم يزيد في معاناته وينقص عيشته والأفضل للرجل المسن أن يقضي بقية عمره في دور العجزة والمسنين بعيداً عن الناس، وهذا أرحم له من نظرات الشفقة والعطف عليه وعلى حاله.

إكثرت - خاص

بعدما تغرب شمس الشباب وترحل معه القوة والعافية لنحل محلها أمارات العجز والشيخوخة والضعف فما هي حقيقة المشاعر والأحاسيس التي تسيطر على الإنسان في مرحلة الكهولة؟ هل يستسلم لواقع المرحلة أم يقاوم وينحدي؟ الحدث، كان لها هذا التحقيق مع عدد من كبار السن.

محمد القتولي ٧٧ عاماً قال بأن معاناة الرجل المسن تكمن في المعاملة التي يلقاها من المحيطين به فإن كان غنياً فهم يستعجلون رحيله ليرثوه وإن كان فقيراً فانهم ينتظرون رحيله أيضاً للتخلص من عبء المصروف عليه ولحسن حظه فإن لديه زوجة في الخامسة والخمسين من عمرها تقوم على خومته خير قيام ولديه ثلاثة أولاد يتقانون في خدمته.

محمد ٦٠ عاماً لا يعترف بالشيخوخة ويقول بأننا مسألة نسبية تعتمد على مدى تقبل الإنسان للحياة فرغم بلوغه هذا السن فلا زال يعتبر نفسه من الشباب ويؤكد محمد أن سر احتفاظه بشبابه وجويته حتى الآن هو بسبب العزوبية فهو لم يتزوج حتى الآن ويعيش بمفرده فلا سائل ولا مسؤول.

هيانوس ٦٧ عاماً من الجنسية العراقية حضرتت للأردن من أجل العلاج قالت بأن وصول الإنسان إلى هذا السن يدعو إلى القلق والاحباط وربما كانت هذه المشاعر لدى المرأة أقوى منها عند الرجل ومهما حاولت إبعاد فكرة العجز وكبر

السن من رأسها إلا أن شيخ الشيخوخة يظل مسيطراً على تفكير الإنسان. أبو جمال ٦٩ عاماً غير قلق على وضعه الصحي وليس بحاجة لمساعدة من أحد ولا زال يعمل حتى الآن ويلقى كل الاحترام من أفراد أسرته لذلك فإن ما يشغل بعض كبار السن من أحباط وألم ليس لديه من اهتمام شيء فما دام الإنسان محتفظاً بصحة جيدة فلا داعي للخوف والانتواء.

أبو تميم ٨١ عاماً صرح بأن أسوأ ما يعانيه المسن هو احساسه بعدم أهميته لدى الآخرين وأن دوره في الحياة قد انتهى وعليه انتظار لحظة الموت فقط فهو الآن وبعد وفاة زوجته يعيش في بيت ابنه إلا أن زوجته تضطهده ولا تطيقه فيضطر إلى ترك البيت وقضاء معظم وقته في المسجد.

أبو محمود ٧٤ عاماً يقول بأن احساسه بعدم القدرة على العمل يدفعه لليأس والضغط ورغم أن لديه ما يكفي من المال فإن المسن يقضي ما تبقى له في الهم والتفكير والتحصن على أيام الشباب.

تدخل الحموات اساس البلاء

طرائف ومشاكل العرسان عند الجواهرجية



محمد



علي: أحد الشبان فسخ خطبته لان العروس سرقت قطعة ذهبية من المحل
حسن: بعض العرسان يوصي بتقديم ما خف وزنه وقل ثمنه
اسامة: والدة إحدى الفتيات أنهالت على شقيقة العريس بالضرب

اختياره ليا حيث اكتفت بان يشتري ليا مبلغ ألف دينار فقط دون ان تدخل من اهله او انها واضاف بان الزواج يصح ذاته اسم من الذهب والمجوهرات. وللأسف فقد تحصل الزواج عندنا الى صفقات تجارية تثير الخلافات والمشاكل حول الذهب والمقدم والمؤخر وغير ذلك وطالب بعدم تدخل الاهل سواء لجهة العريس او العروس في مسألة الذهب واللائق وان يترك الامر للعروسين ليتدبرا بانفسهما شؤون حياتهما ومستقبلهما بعيداً عن تأثير الاهل وفي حال لم يتصل احد في ذلك فهو على ثقة بانهما قادران على تجاوز كل الخلافات.

العروس مع شقيقة العريس بالاشتراك والمسيبات داخل المحل فما كان من ام العروس الا ان قامت بشدة شقيقة العريس من شعرها الى خارج المحل حيث انهالت عليها بالضرب فتدخل العريس بنوره وانهمل على حماته ضرباً بالحزام فاعلق الجواهرجي بالهجوم على حماته حتى انقضت المشاجرة بعد تدخل الجوهريين. وفي لقاء مع احد الشبان كان يطوف على محلات الذهب برفقة عروسه ويسأله عما اذا كان هناك من خلاف حول المبلغ الذي خصصه لشراء الذهب قال بأنه وبين من حاملة لخطيبته فانه كان موافقاً في

الاساور الاثني عشرة ثم تخلفها مرة أخرى وهكذا. فقلت ثم اقترح عليها شراء (8) اساور لحل المشكلة فوافق الطرفان على ذلك. وكان لنا لقاء آخر مع اسامة احد اصحاب محلات الذهب فقال: حضرت في إحدى المرات قاعة مع والفتها وطلبت منه ان يقدم ليا اسورة بدلاً من (6) فرد عليه العريس بأنه اتفق مع ابنته على (6) فقط فغضب ذلك وقال: «علي الاقل بقني ما يتيسر إلا (12)». فرد عليه والد العريس بنفس الطريقة ونفس الاسلوب وقال: «علي الاقل فالحكي ما يصير» فتدخل «حسن» لحل المشكلة واقترح عليهما حلاً وسطاً اكسر يمين الطلاق حيث شطب من العروس ان تبس

حسن حيث قال: حضر الى المحل شاب مع خطيبته وحضر معهما والد العريس ووالد العروس وبينما هما قد اتفقا على شراء 6 اساور الا ان والد العريس الذي يبدو انه لم يكن على علم بهذا الاتفاق لم يعجبه ذلك وطالب ان يشتري لها (12) اسورة بدلاً من (6) فرد عليه العريس بأنه اتفق مع ابنته على (6) فقط فغضب ذلك وقال: «علي الاقل بقني ما يتيسر إلا (12)». فرد عليه والد العريس بنفس الطريقة ونفس الاسلوب وقال: «علي الاقل فالحكي ما يصير» فتدخل «حسن» لحل المشكلة واقترح عليهما حلاً وسطاً اكسر يمين الطلاق حيث شطب من العروس ان تبس

الجواهرجي حسن تحدث عن بعض مواقف وتصرفات العرسان فقال: يأتيه بعض العرسان قبل الشراء بيوم او يومين ويخبره بأنه ينوي شراء الذهب لعروسه من محله ولكنه يشترط عليه ان يقدم للعريس ما خف وزنه وقل ثمنه وعند حضورهما يقدم لهما ما عليه العريس الا ان تدخل الصداقة في بعض الاحيان فيفسد خطة العريس حيث ترفض ما يقدمه لهما وتطلب ما هو اقل واغلى مما عليه العريس فيحتدم الجدل والنقاش بينهما وكثيراً ما يتدخل الجواهرجي لحل مثل هذه المشاكل ومحاولاً ارضاء الطرفين. وهناك موقف آخر حدثنا عنه

ساعة وظنوا نفس كمية الذهب بعد ان تمجد والد العروس بدفع الفرق في السعر المتفق عليه. وهناك قصة أخرى تحدث عنها علي فيما يتعلق بتصرفات ومواقف العرسان حيث حضر مرة شاب مع عروسه واشترى لها بما قيمته (1500) دينار وفي اليوم التالي عاد الشاب وقال بأنه يريد إعادة الذهب لانه فسخ خطبته على عروسه واخرج الشاب قطعة ذهبية فأنزل هذه القطعة هي السبب حيث سرقتها العروس من المحل بين علمه ولما اكتشف ذلك قرر إعادة الذهب والقطعة المسروقة وفي نفس الوقت تخلى عن خطيبته لانه لا يقبل الزواج من فتاة حرامية.

الجواهرجي علي قال بان طرائف العرسان كثيرة ومشاكلهم كذلك فقد حضر الى محله في إحدى المرات عروسان مع اهلها وكان الاتفاق فيما بينهم على مبلغ ألف دينار وبعد اختيار «التلبية» المناسبة كان الحساب (1200) دينار وهنا اختفى اهل العريس من اهل العروس حيث رفض والد العريس ان يدفع أكثر من المبلغ المتفق عليه وامام اصرار اهل العروس على عدم التراجع عما تم شراؤه خرج والد العريس من المحل وهو يريد خلع ياً عني إبناً بطل ينجزه وخرج الجميع من المحل وتركوا الذهب ثم عادوا بعد نصف

منذ عصر الجاهلية .. وحتى الانترن

لهذه الاسباب يفضل الناس الولد على البنت!

ابو رفعت: نظرة المجتمع السلبية للبنت تجعلني افضل الولد
عبد الغفار: من يعترض على البنت فهو يعترض على مشيئة الله
وجيه: الولد اولاد واخييرا

الاولاد وأشار كذلك الى انه ليس الوحيد من العائلة الذي يحب الاولاد فاحد اخواته متزوج من ثلاث نساء والثاني لديه زوجتان كما لو كان هناك سياق غير مباشر بينهم في كثرة الانجاب وخصوصاً الاولاد.

فقط ويريد حملي على ذلك بالقول انه فقير جداً بيناته لاتين مطيعات متعلعات، ويصرخه أكثر يقول من يجيد تربية البنت فهي افضل من الولد الذي في طبعه التمرد والعصيان بعكس البنت. ابو حيدر من المناهضين للبنت فهو كما ذكر زوج ثلاث مرات «عشاش الاولاد» وكانت حصيلة هذه الزيجات الثلاث 9 اولاد وبات وإذا وجد الفتاة المناسبة سينتزع الرابعة فهو مقتدر مادياً وهو على اي حال من المعجبين والمفرحين بكثرة الاولاد وليس هناك شيء يفرحه أكثر من رؤية هؤلاء



عبد الغفار



محمد



عبد الجبار

«مكر» المزاج ويخشى ان زارته ابنته ان تطيل زيارتها فيغضب زوجها فيسبها ويسب والدها وهذا يحصل في احسن العائلات، باختصار انا مع الفل القائل «هم البنات الملمات».

وفي لقاء مع زهير وزوجته وسؤالهما عن مدى محبة كل منهما للولد والبنت يابرت الزوجة الى القول بان زوجها يحب الولد ويفضله على البنت فهو على سبيل المثال اذا خرج من البيت الى السوق يصطحب معه الولد ويترك البنت لتلك فهي تقوم بعمل معاكس فاذا ما خرجت

مجتمعنا لا يرحم البنت وكل حركة او تصرف من البنت محسوبة عليها وعلى اهلها ايضا. وجهه رد على سؤالنا بقوله الولد اولاد وثانيا وثالثا واخييرا وتساؤل وجهه هل يمكن للبنت بحال ان تقوم مقام الولد وفي اي منافسة في الافراح والازواج مثلاً وهل يمكن مساواة الرجل بالمرأة اصلاً ومع هذا فان وجهه ايس عنصرياً في معاملته للولاد والبنات كما يقول ويعاملهم على قدم المساواة مع ايمانه التام بان الرجل عنوان للبيت وراعيه

أكثر - كتب مروان أبو هنطش

في الجاهلية كانت ولادة البنت نذير شؤم تستدعي الغضب والفرح والحدا وشق الثياب حتى ان البعض منهم كانوا يبدون بناتهم خوفاً من النار. وإذا كان هذا شأنهم في الجاهلية اي منذ ما يزيد على 1000 عام فهل تغيرت نظرة الناس للبنت في عصر الانترن؟ وهل ما زال الناس يفرحون ويهللون للولد ويحزنون ويعتمون للبنت.

فندفن نفضل الولد على البنت وهذا شأن الرجل والمرأة، وهذا لا يعني انه يخشى او يكره بناته بل يفضلهن في المعاملة على اولاده الذكور ولكن حاجته الى الولد تظل أكثر من حاجته للبنت. ابو رفعت يفضل الولد على البنت بسبب نظرة المجتمع السلبية للبنت فالولد قد يخرج في اي وقت ويمرود الى البيت وقتما يشاء دون ان يخاف او يقلق عليه لانه على اي حال رجل، اما ان تأخرت ابنته عن البيت نصف ساعة عن موعد المهر فأن الخوف يسيطر عليه ويضرب اخماساً في اسداس، ويظل كذلك حتى عودتها الى البيت وباختصار يقول ابو رفعت بان

طالبوا بفرضه على الطالبات فقط

طلاب الجامعات يرفضون الزي الموحد



بهاء



بسام



عماد

علا: توحيد الزي الجامعي امر غير معقول
بسام: بعض الطلبة يهتمون بملابسهم أكثر من اهتمامهم بالتعليم
باسل: الجامعة ليست معسكراً للجيش

رائد بنوره صرح بأنه لو تم فرض الزي الموحد على الطلاب فإن هذا من شأنه ان يحقق نتائج ايجابية تنعكس على العملية التعليمية فقد اعتبر رائد بأنه أصبح يتابع بدهشة آخر عروض الازياء والموضة من خلال الطلبة وللأسف فباتك ملابس مثيرة الى حد كبير وتقلب مشاعر البنت بشكل ملفت للنظر.

واناقتهم يفوق اهتمامهم بموضوع التسليم وهناك من يأتي وهم ان يعرض تعرض ملابسها بالدرجة الأولى لتقال اطراء ورضا الزملاء والزميلات، لذلك فإن مجرد طرح فكرة الزي الموحد لطلاب الجامعات سيحدث صدمة لدى هؤلاء ومن جاء ليتعلم أولاً واخيراً فلا يهيمه ان كان الزي موحداً او غير موحداً.

امكانية توحيد الزي وانه سيقب معارضة من قبل الطلاب والطالبات على حد سواء. نداء ترحب بفكرة الزي الموحد لطلبة الجامعات مع انه يصعب تطبيق مثل هذا النظام لاتنا سنجد الاغلبية تعارض مثل هذا اللباس الموحد. مارن لا يؤيد ولا يوافق على توحيد الزي لطلاب الجامعات لان مسألة اللباس تدخل في صميم الحرية الشخصية سواء في الجامعة او في غيرها. باسل قال بان المرحلة الجامعية هي من احلى واجمل

ارتداء الملابس وخصوصاً الضيقة منها. علا تقول بان القيود بطبيعتها غير مرحبة وتقييد الطلاب بزي موحّد هو أمر غير منطقي وغير معقول خصوصاً في هذه المرحلة بحيث وصل الطالب الى مرحلة من الوعي يتعثر فيها مواصلة فرض القيد عليه. نضال يطالب بتوحيد الزي للطالبات فقط على اعتبار ان هناك نوعاً من الازياء لا تليق بطالبات الجامعة لانها تشير القنّة ومع ذلك فهو يعتقد بعدم

كلية داخل الجامعة الواحدة ذي مختلف عن غيره من الكليات وذلك من اجل الحد من الغالة في ارتداء الملابس وخصوصاً بالنسبة للفتيات وإذا لم يكن بالامكان فرضه على الطالبات فها حسيباً لو يتم فرضه على الطالبات كما تقول لرا. مثال تمنى ان يتم توحيد الزي الجامعي للطلبة للتخلص من بعض المظاهر التي لا تليق بطلبة الجامعات لكن هناك عروفاً للازياء داخل الجامعة وتوحيد الزي من شأنه القضاء على ذلك التنافس المحموم في

أكثر - خاص

الى اي مدى يمكن لطلبة الجامعات قبول او رفض فكرة الزي الجامعي الموحد خصوصاً وان هناك مبالغة في الملبس والمظهر لدى بعض الطلبة الامر الذي قد يولد شيئاً من الفقرة والاحباط لدى البعض من غير القادرين على مجاراة زملائهم.

فادي لا يؤيد الزي الجامعي الموحد على الاطلاق وانه يؤيد حرية الطالب في اختيار ما يشاء من الملابس أيأ كان شكله ومظهره وهو لا يعترض ولا يمانع في حقنر الطلبة الى الجامعات «بالشورتات» عمر يرى انه من الصعب فرض الزي الموحد على طلبة الجامعات فاذ لم يكن هناك مجال لفرضه على طلبة المدارس فكيف يمكن فرضه على طلبة الجامعات. والافضل عدم تقييد حرية الطالب بلباس معين لانه حتى

فناه في الحركة

الفنان جبور: أنا جاهز لمهرجان شبيب

بدأ الفنان أسامة جبور بعمل بروقات متواصلة استعداداً لمهرجان قصر شبيب الذي سيقام هذا الشهر. وقال الفنان جبور لـ «الحركة» بأنه سعيد جداً بهذه المشاركة الأولى، وأنه سيقدم أحدث أغانيه التي بدأ التوزيع الفني مؤخراً، والتي ستشارك أيضاً في مسابقة المغرب العربي لأفضل أغنية وأفضل فيديو كليب.

الضرائب تطالب نجوى كرم بـ (٦٠) ألف دولار

لا تزال مصحة خيرية النخل في وزارة الثقافة في لبنان تلاحق الفنانين وخاصة المخرجين لتسحب الضرائب المستحقة عليهم من سنة ١٩٩٣ وحتى الآن. وأخر من تضايقت به كانت المطربة نجوى كرم التي قبلت منهم طلباً منها (٦٠) ألف دولار على الحساب كدفعته. تركت امر النسوة لفاتحة الفنانين المحترفين وتبنيها احسان صادق.

اما آخر اخبار نجوى فانيا تستعد لتقديم برحلة خارجية تحيي خلالها حفلات عديدة ما بين باريس ولندن وبعض المدن الاخرى.

معالي زايد تحول شقتها لتحتف فنية

استماعت الفنانة معالي زايد بمجيد ذاتي تحول شقتها الى تحفة فنية.. والحكاية بدأت منذ اربعة اشهر عندما بدأت معالي جولتها في اسواق خان الخليلي والوسكي والسيوفية وذلك لاختيار قطع الارابيسك والبراون والتحف والاباجورات ثم جاءت المرحلة الثانية وهي اختيار الوان الشقة على ضوء ما استقرت عليه من تحف واباجورات ولوحات. وبعد انتباها من التجديدات والتغييرات الاخيرة قامت بدعوة بعض زميلات والاصدقاء وبعد اعجابهم الشديد بالشقة طلبت منها احدى زميلات عمل تصميم لشقتها ونفس الشيء طلبته زميلة اخرى، الا ان معالي رفضت وفي تروح حيث اعتبرت ذلك محاولة منيما لابعادها عن التمثيل.

جاسكون بيني منتزها في بولندا بـ (٥٠٠) مليون دولار

على الرغم من رفض وزير الداخلية البولندي لينا مطار صغير خارج العاصمة وارسو ما زال مايكل جاسكون يخطط لشرع بناء منتزه في بولندا بقيمة (٥٠٠) مليون دولار. وقال محامي جاسكون ان النجم العالمي ما زال يبحث عن اماكن جديدة لاختيارها كقوة للتمتد، وقد اخبر دولته انه كذا قد تمش من ازدياد عدد السكان الكبير. وبسبب استقبال الذي اسفبه البولنديون به في زيارته الاولى لحدود الدول الشيوعية السابقة.

جماليات هوليوود يكرهن اشكالهن!

■ كراوفورد: جسدي لا يستقر على وزن وضحتي مملدة وتنقصني الرقة
■ ميشيل بفايفر فمها واسع ولا تحب جسدها وصديقاتها لقبوها بـ «ورك» الدجاجة
■ جوليا روبرتس عقدتها بطولها وجسدها ممل ووجهها يشبه وجه الرجال



جوليا روبرتس

اما جوليا روبرتس نجمة «امرأة جميلة» فان عقدتها هي في طولها الفارع وجسدها الممل.. وهي تعترف انها تسام شكل وجهها الذي تراه حاداً وشبيهاً بوجه الرجال وايضا تنصرف احياناً وكأنها رجل. البعض يعتبر هؤلاء الجميلات مغرورات بهذه العقد لان سيدتهن جميعاً في الجمال وسيدة الفتنة والاثارة مارلين مونرو لم تظهر ابداً بدون ماكياج كامل لانها لم تكن تتقن جمالها بدون ما يفسر بانها لم تكن ترى في نفسها امرأة جميلة كما يراها الآخرون. ولكن يبقى السؤال ما هو سبب هذه العقد وهذا القلق الذي يحكم عقول تلك الجميلات، علماء النفس يميلون للإصرار في هذه النقوس ويقولون ان المرأة الجميلة تعتاد المديح والاطراء وبعد فترة تختفي زوال اسباب هذا الاطراء وهو الجمال ويزداد الخوف مع تقدم العمر ويسيطر عليهم ذلك لحد المرض الى حد يرين فيه العيوب الصغيرة بنظرات مكبر.

ويرد فعل عكسي يعترف بها قبل ان يراها الآخرون حتى لا يفسدوا بالتعلق عيونهم من قبل الغير. ورغم ذلك فان عيون الناس والرجال تحديداً لا تلتفت لما نقوله النجمات بل يستمعون بوصفين سيدات الجمال ولا يتوقفون عن تسج الاحلام لتكون احداً من عشيقته او حبيبته.



ميشيل بفايفر

وصفونها، بالبسمة الساحرة التي تشعل مخيلة الإنسان فان سيندي تخالفهم الرأي حين تقول «ضحكتي ممتة جداً» وتشبيهاً بصوت موسيقى رتيب مكرر يبعث على السأم ويشكل عام فانيا ترى نفسها بانها امرأة تنقصها الرقة والجانبيه.

اما النجمة والقطة المشتعلة فنا وجمالا ميشيل بفايفر غلبت عقدتها جعلت حياتها مضطربة والعقد هي فمها الذي تراه شديد الاتساع شديد الشبه بفم البطة وتضيف الى ذلك عيباً آخر هو اسناقين وهو السبب الذي يدفعها لاختفاء ساقبيها تحت ملابس طويلة او في بطونوات.

وتعلن بفايفر بوضوح انها امرأة لا تحب شكل جسدها وتلك عقدة قديمة حرمتها من ارتداء القصير حتى سن العشرين وازدادت العقد سوءاً في المرحلة الثانوية كما تقول: كانت زميلاتي يشقن علي «ورك» الدجاجة.

وبغیرها هناك النجمة باتريشيا دال صاحبة اصفي عيون - كما يلقبها المحبين - وهو ما يخالف رأيها وتستغرب منه حين تقول: لا اري ما يتحدثون عنه في نفسي فانا لا اتمتع بني نوع من الجمال.. اعاني من اوداف مثقلة وهذا يحبطني ويضيقني خصوصاً عند ارتداء المايوهات.



سيندي كراوفورد

جماليات هوليوود.. عارضات الازياء الفاتئات.. ملكات الجمال.. كلهن نجعات ينهون على شاشات التلفزيون والسينما او على اظافة المجلات فيسحرون قلوب الملايين ويدير جمائن المثير العقول حتى يصبحن حلماً يداعب مخيلات الرجال.. ونموذجاً تسعى كل الفتيات للوصول اليه.. ولكن بصورة جانب آخر.

فكثير من تلك الجميلات لا يعتبرن انفسهن جميلات ويعضن تكره نفساً لما يجعل شكلها او وجهها او جسمها من عيوب. بعضهم اصبحن نجعات معقدات ويلفن كمال الشهرة لكنهن يعانين من الام نقص لا يرضين عن انفسهن بالشكل او بالعمل وقد حاولت مجلة «نوا» الفرنسية ان ترصد اعناق هؤلاء النجمات وكيف ينظرون الى جمائن فكانت المفاجأة مثيرة، مئين من رأت عينيها مجرد ثقيلين صغيرين واخرى رأت جسدها كتلة دهون مقرهلة ومن خجلت من انكلته لحد الوجه.

فالسوبر موديل سيندي كراوفورد التي تعد من اكثر الفاتئات في هوليوود جسداً ووجهها فانيا تمش في قلق دائم لان جسدها لا يستقر على وزن. ومع الزيادة والنقصان ترى جسدها الجميل صورة من صور البشاعة.

ورغم ان ضحكها تعتبر لدى الكثيرين بسماً شافياً من اي هموم

بعد (٧) سنوات زواج وارن بيتي بدأ بالخروج مع غيرها

انيت بينينغ تحب بروس ويليس لتثير زوجها



انيت بينينغ

القلب. واخيرا اعربت الممثلة الفاتنة هالي بيرري عن اعتقادها بان وارن عاد الى سوق الرجال العازبين وانها شخصياً لا تنوي تجاهل هذه الفرصة الذهبية، فوق النبأ وقع الصاعقة على انيت التي وافقت من دون تردد على مشروع العمل مع بروس ويليس في فيلمه الجديد معتقدة ان عودتها الى السينما قد تثير غيرة وارن وتعيد له صوابه، لكنه بعكس ذلك عبر عن سروره لاتخاذها قرار العودة وتمنى لشريكة حياته النجاح بالامر الذي تستحقه واعتذر بشدة عن وقوفه سابقاً عقيباً في طريق نجوميتها.

الايام هو ايضاً صار شاعراً بعدما انفصل عن زوجته ديمي مور وعلى اي الاحوال فان الجميع يتوقع ان تكشف الايام القادمة عن صحة التوقعات لان الاثنين لن يستطيعا اخفاء علاقتهما عن بقية زملائهما في الفيلم الجديد وعن الصحفيين الذين يتصيدون اخبارهما الغرامية اولا بأول هذه الفترة.

كانت الممثلة الاميركية انيت بينينغ تتساقط سلم النجاح السينمائي حينما وقع دون جوان هوليوود وارن بيتي في غرامها وعرض عليها الزواج والاختلاص مدى الحياة اذا اعتزلت الفن وكترست نفسها لحياتها العائلية، فوافقت الفنانة الحسنة على العرض «السخي».

وهكذا ضحت انيت بما كان يعتبره اهل هوليوود بداية واعادة خصوصاً وان الجمهور استقبل افلامها القليلة بحفاوة بالغة ومنها «غريفتر» و«فالمنت» و«باغزي» واختفت انيت عن الانظار بعدما نالت «الكاف» التي سعت اليها عشرات بل ربما مئات الفنانين من دون جدوى وهو وضع خاتم الزواج حصول اصبع وارن بيتي وتحويل الرجل من مخامر متهور يقال انه عشق اكثر من (٢٥٠٠) ممثلة هوليوودية واوروبية الى رب اسرة يقضي وقته في العمل والبست ويكرس كل اوقات فراغه لزوجته ومفلقه.

ودامت حكاية الزواج الخيالية هذه حوالي سبع سنوات الى ان بدأ وارن يظهر في مناسبات سينمائية بصحبة فئات معروفة كما لاحظ، انه خلق خاتم الزواج ولا سئل عن السبب قال ان الخاتم لا يعني الكثير وان الروابط الحقيقية تكمن في

نوال الزغبى وأحمد زكي في فيلم جديد



على رغم ما تسبب اليها مراراً عن عدم حماسها للعمل في مجال التمثيل ابدت المطربة اللبنانية نوال الزغبى موافقتها المبدئية على القيام ببطولة الفيلم السينمائي الجديد «ولد بينت وشابيه» أمام النجم الاسمر أحمد زكي، حسب المعلومات الواردة من مكتب ايناس الدغدي منتجة ومخرجة الفيلم المذكور.

وتؤدي المطربة اللبنانية في حال اعلان موافقتها النهائية دور مطربة مغمورة يتنافس على يداه شاب بسيط مع رجل ثري تجاوز مرحلة الشباب بكثير فيعنيها الصراع بين قلبها الذي يميل للشباب وعقلها الذي يميل للمنافسة ويؤكد العارفين في القاهرة ان نوال الزغبى قد تكون وجهاً سينمائياً ناجحاً لو احبت التمثيل وتغلبت على مشكلة اللهجة المصرية.

يذكر ان «ولد بينت وشابيه» الذي كتبه عبدالمعالي انيب كان سينفذ بعد فيلم «دانتيل» مباشرة، الا ان اعتذار المطربة لطيفة المرشد للاولى للنور جعل ايناس الدغدي ترجى تصويره الى ما بعد فيلم «العري» وحتى العثور على المطربة التي تناسب هذا الدور.

فيفي عبده ومدحت صالح يردان على الاشاعات بفيلم

بين ان الراقصة فيفي عبده والمطرب مدحت صالح قررا ان يردا بطريقتيهما الخاصة على الاشاعات التي طارت بينهما لفترة طويلة مؤخراً وذلك بعد ان فشلت كل محاولتهما لنفي تلك الاقوال التي تحدثت عن ارتباطهما بعلاقة غرامية وعلى الرغم من تلوحيهما بالجواب للقضاء.

الفنانان قررا رفع سقف التحدي والظهور معا في فيلم سينمائي يجري الاعداد له وذلك بعد نجاحهما الكبير كشنائي في مسرحيتي «حزمني يا بابا» و«قسطه وعسل» التي يتوقع ان يرفع الستار عنها مرة اخرى هذا الصيف.

الطريف في الامر ان المطرب الشاب سيلعب في الفيلم الجديد الذي يحمل عنوان «البودي جاردات» دور حارس خاص لراقصة مشهورة لكننا نؤمن بقدراته وتنطق الى جواره حتى يحصل على المكانة التي تناسب شهادته الجامعية.



المعروف ان فيفي عبده من اكثر النجمات التي ارتبط اسمها بموضوع الحماية الخاصة للفنانين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ «وَقَالَ رَبِّ ارْزُقْنِي أَنْ أَتُكْرِمَ بَعْمَكَ الَّتِي افْعَلْتَ عَلَيَّ وَلَدِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ» صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

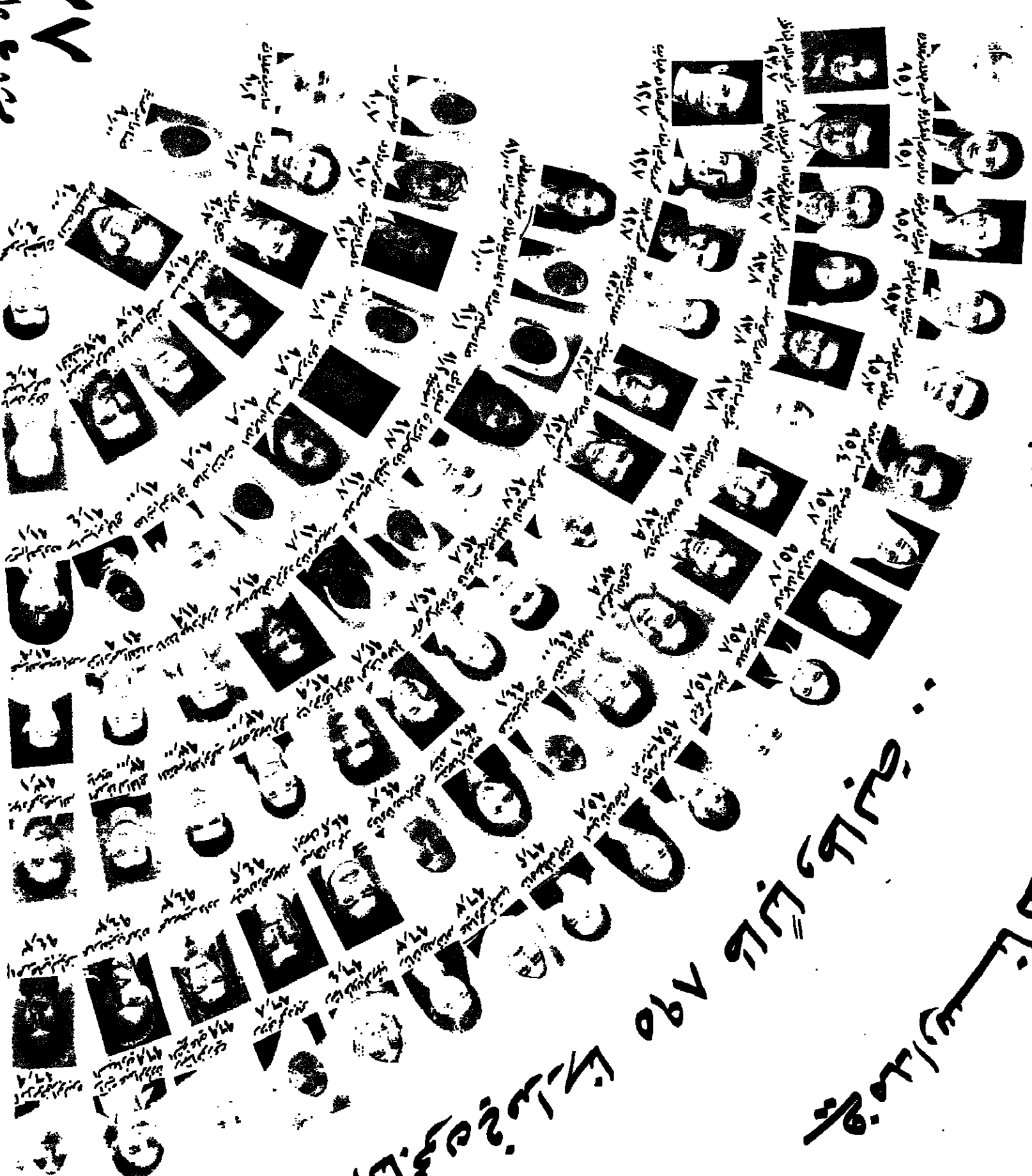
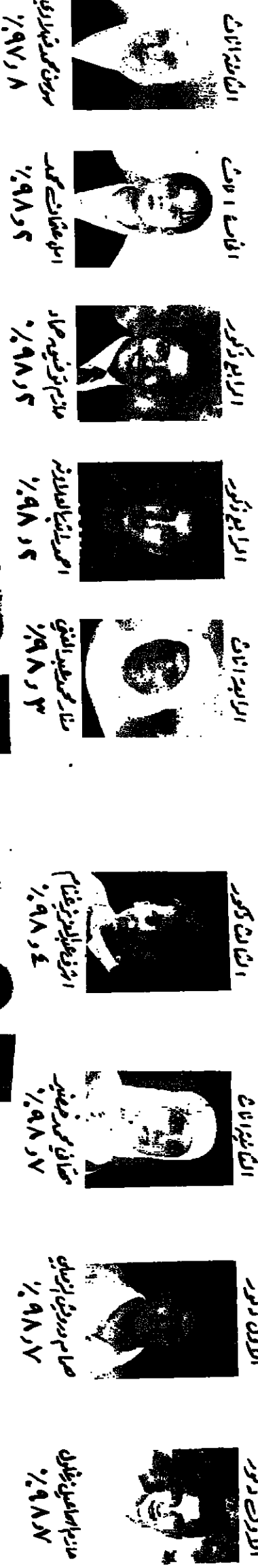
دعای ابرار



من الغشيق الى الاوائل
يلف الاوائل
والاوائل

فوقنا ٩٥ طالباً وطالبة معدلاتهم ٩٥ فما فوق

کے لئے ایک نیا راستہ

[illegible]

الدريه العام / محمد طه دريس

١٧٧
 مشروع عالم وعلاوة
 هداياتنا للوطن الحبيب ١٧٧
 مشروع عالم وعلاوة
 هداياتنا للوطن الحبيب



مسيرة خلاف



الدكتور فهد الفانك

قنبلة إسرائيل الذرية

من المعترف به أن شيمون بيريز هو الأب الشرعي للقنبلة الذرية الإسرائيلية منذ أن كان أميناً لوزارة الدفاع. وقد اختار عمان ليعلم منها بصراحة، ولأول مرة، امتلاك إسرائيل لما سماه بالخيار الذري.

ويؤكد المعهود، وخبرته بأسياب مخاطبة الرأي العام، أكد بيريز أن إسرائيل لم تحصل على الخيار الذري من أجل الضرب بل من أجل السلام، ذلك أن العرب خاضوا خمس حروب ضد إسرائيل، لانهم ظنوا أنهم قسارون على قهرها عسكرياً، وإذا فُاز السلام الذي الإسرائيلي من شئته الغاء هذا الومع والقضاء على الإغراء بشن حرب أخرى على إسرائيل.

بطبيعة الحال فإن بيريز خلط بين الحقيقة والتضليل. فالعرب لم يشنوا حرباً ضد إسرائيل، فقد كانت إسرائيل هي البانسة في ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٨٢. وكان العرب هم البادئون في ١٩٧٣ ليس القبر إسرائيل بل لاسترجاع أراضيهم المحتلة عام ١٩٦٧ أو على الأقل لتحرير الموضع.

قد يكون صحيحاً أن السلام الذي الإسرائيلي يشكل رادعاً ضد أي تفكير عربي بشن حرب نظامية ضد إسرائيل، ولكن هذا السلام له نتائج أخرى لا يستطيع قادة إسرائيل أن يتفهموا منها.

وأول هذه النتائج أن السلاح الذي الذي قد يحول دون حرب يبدأها العرب فانه قد يغري إسرائيل بأن تشن حرباً على أساس أنها في أسوأ الأحوال تلجأ للسلاح الذي للحيولة دون هزيمتها.

من ناحية ثانية فإن الخيار الذي الإسرائيلي يدفع العرب عاجلاً أم آجلاً إلى امتلاك خيار ذري مماثل لاستعادة التوازن وتأمين السلام.

والخيار الذري قد يحمي إسرائيل من حروب نظامية عربية محتملة، ولكنه يغري العرب بتشكك آخرى من الحرب لا يجدي فيها السلام الذري، مثل الحرب التي يخوضها حزب الله وتلك التي يمكن أن تخوضها حماس قريبا إذا خست السلطة الفلسطينية من إمكانية الحل السلمي.

صحيح أن ثقافة الإرهاب جاهزة، ولكن كل شيء جائز في الحب والعرب

تغطية :
فتح منصور

اميمة خليل غنت بالابيض والاسود للاطفال والسجناء

مارسيل يطلق وعوده باجمل حب

الاول بالابيض والثاني بالاسود. وكان صوتها يندرج بموسيقى الغنائية في اول طقتها بغنائية «أحمد العربي» ليحرف الجمهور قيمة الصوت الجميل الدافئ... وفنت السجناء في «عصافير الزين» في سجوننا وسجون الاحتلال اغنية «مصفور» طل من الشبيالة للاطفال مناسي تاتي يا مصفورة.

مارسيل قدم رانته موعود في المصافاة هبة اصغيت محمداً. درويش ليخل بعدها في محراب «ربنا» واجمل الامهات يتعد فيهما حتى شاركه حجارة جرش ترويه وخشخشة.

لم يتركه مارسيل قرصة اليرث المياض عبر التلفزيونات تشبع هبةً. اطلب من الجمهور «ان يفس خلقه فيقول معه ما يريد اكل العرب...»

شكر التلفزيون لانه يوصله لاول عدة لا يستطيع دخولها رغم امنياته الوصول إليها...

لم ينس مارسيل ان ينكر الناس انه يقني الحب بكل جوانبه فكانت اغنيته «اجمل حب» تاجاً جويلاً زين به احتفاليته التي ستبقى في الذاكرة طويلاً ولم يخرج قبل ان يطلب من مصافرة ان يكون العام القادم المقتني الاول على المسرح هو الناس.

«جئت الى جرش لاني شغمة لم يعلها مارسيل... لكنه فعل اكثر من ذلك اوقد قنديلاً لا ينطفئ... اشطه بدم عوده وولتار قلبه... صرنا عليهما فابداً... ومد القليل يوقد اعصابه ففتى حتى احترق بلهيب الارض والحب والامان والعربة.

عاد مارسيل خليفة الى جرش مرة اخرى ليهد صياغة وعينا تجاه كل هذه الاشياء... وتجاه الموسيقى والاشعة والشمس...

طرق ابواب القلب والروح قبل الان... يلعب باحتفاله الغنائي - كما اسما - ان يسهم بمقاومة الثورة الموسيقي والغنائي الذي يسره اليرث ويغرض على الجمهور.

وحين تشق في بداية احتفاله ان يشيد الجمهور انه حامي الغنية والفرق النظيف لم يخله احد... طلب الغناء فغناوا، تمنى عدم التصفيق فغناوا... وطلب الاتصاف فتصفيقوا معه في محراب «ربنا» و«امي» و«انا يوسف يا ابي».

وكانت اميمة خليل ذات الصوت الملائكي وجه مارسيل الآخر قال عنها «لم تفرما الاضواء وبقيت تفتي بالابيض والاسود».

لم تتداخل عليها الاضواء ودا ذلك حتى في ليلتها ففتت في اليوم

عاني في الامسية الاولى من مشاكل الصوت ثم تداركها في الثانية

طرب ورقص ودبكة على مواويل الياس كرم

موايتة بالمواويل الشعبية المحببة لدى الجمهور. ولم يستطع الياس التخلي عن خفة دمه وطرافته والتي عبر عنها بمداعبات كثيرة مع جمهوره واشارته في احد مواويله الى مشكلة الصوت وصغير المايكروفون ومداعبة مهندس الصوت واستغل فرصة قطع امارة كرم مصافرة لوصلته لبدء بعض الملاحظات حول الجمهور... يقول ان اكرم مصافرة سيتحدث معكم وان يقني...

بنقطة كرم جيداً ليرقص الجمهور ويميله شمالاً ويميناً، وتبدأ وصلات الدبكة على انغام مواويله واغانيه الفلكلورية خاصة الاغنية الأكثر طلباً «يا وليف الزين» التي اشعلت الممرجات غناءً وطرباً ورقصاً... ففناها معه الجمهور بشكل اسعد كرم بشكل واضح.

والتأكيد على قراته الصوتية المتميزة قدم وصلة موشحات «تبي صبا وتلقا» وأحدى روائع ام كلثوم ثم عاد لممارسة

لم تكن ليلة الياس كرم الاولى مريحة له... تخللها انقطاع الكهرباء ومشاكل في الصوت... وبدأ تخوفه واضحا في بداية ليلته الثانية... فداعب منذ بدايتها مهندس الصوت بأنه سيخرج من المسرح اذا عاد صوت صغير المايكروفون.

وابتداً امسية باغنية «شو هالسحر بعينيك» ليبدأ بعدها شيئاً فشيئاً يدخل هو وجمهوره في اجواء الطرب الذي



مصافرة يغني على الجنوبي

عندما صعد اكرم مصافرة في حفلة الياس كرم لتتنبه الجمهور عبر المايكروفون بضروقة التقيد بتقاليد المسرح والفروع منه، استغل الفرصة لمداخية الياس كرم بسر حكاية جرت بينهما حين ركب معه في السيارة في الشام وطلب منه ان يغني «يا وليف الزين» واخذ يغنيها معه... وعندما قال الياس لمصافرة «والله بتغنيها احسن مني...» عندها طلب الجمهور من ابو اليزيد ان يغنيها وشاركهم بذلك الطلب الياس الا ان مصافرة خرج مسرعاً من المسرح عندما قال كرم: «السة الجاي راح اتعاقد معك تغني في جوش» ففسح المخرج بالفصح... ليش لا ابو اليزيد؟

خلينا نجرب!

فكتوريا عيش ومناسف التهنئة للتلفزيون

فكتوريا عيش المخرجة للتصوير في التلفزيون الأردني اخبرتها مهنيتها بالجازة التي حصل عليها برتاجع يسعد صياحه من مهرجان الاغنية والتلفزيون في القاهرة اخبرتهم حين التقتهم في جوش ان اهالي سحاب اسرورا التلفزيون الأردني بالتمسك والتبني على تلك الجوائز الكبيرة التي حصداها التلفزيون في التلمزة.

انقطاع التيار الكهربائي في حفلة الياس كرم

انقطاع التيار الكهربائي الذي حصل في الليلة الاولى للمهرجان على المسرح الجنوبي عاد مرة اخرى لثناء حفلة الياس كرم الاولى وقبل حلته الثانية... لكن تم تداركه بسرعة هذه المرة...

حمامات جرش بـ (٥) الاف دينار

في جرش هذا العام... كل شيء فيه دفع فوس... حتى الحمامات حيث لاحظ رواد المهرجان ان الحمامات المتشرة عليها لافتة تقول الدخول بـ (٥) قرشاً... الاستغراب اصاب الرواد والتعلم ان يقوم المهرجان بجباية ضريبة على دخول الحمام ولكن تبين فيما بعد ان الافة قد اجرت الحمامات لأشخاص للاعتناء بتنظيفها وفي نفس الوقت ليصبح خدمة مدفوعة الاجر مثل الاشغال والبيانات والخدمات الأخرى.

وكما علمت الحداثان المستجرون دفعوا غسانا او ايجارا قدره (٥) الاف دينار لادارة المهرجان...

الكوكا كولا بربع دينار بس

شركة كوكا كولا قامت هذا العام ببادرة لاث استسكان رواد جرش حين نشرت عندا كوكا كولا لاجلها ليلية بمشروبات الميز لتبيته بالسعر المخفض (٢٥٠) لسانا.

ابعد بودي جارد الياس كرم عن المسرح

لاحظ الحضور في حفلة الفنان الياس كرم وجود اثنين من «البودي» جاردته ويقفان على حواف المسرح اثناء غناء الفنان وهو ما ازعج عدداً كبيراً من الحضور خاصة المتحمسين الذين اربح عدد منهم لمكرم مصافرة عن استيائهم من هذا الامر.

مصافرة ما قصّر وتبرجه مباشرة يرافقه بضروقة خرج هؤلاء الأشخاص من المسرح، ولم يشرعوا من مكانه الا بعد مغادرتهم.

اكرم الزعبي تصور فيديو كليب للتلفزيون الأردني

القيمة الحسنة الاكرام الزعبي بدأ نشاطها في اللحظات الاولى للمهرجان من خلال تغطيتها للفعاليات التلفزيون الأردني ولحظة ART الزعبي وقبل بدء الحفلة الاولى ليناا حداث قامت بعمل فيديو كليب صغير للتلفزيون الأردني يلهم خلاله الجمهور بالهتاف للتلفزيون... الجمهور تجارب مع منبهك للمحبة الزعبي فنجمت الفكرة التي خلزت لآكرام لهما دون ترتيب مسبق.

الزجل مسموح

رغد الد ريت مش في تعليق نقابة كثر الانة مشا تكن بهذا كانت من الاس لاقت است شكل الدعاء على العر منتج